

$$F = G \frac{m_1 m_2}{d^2}$$

# La valutazione del rischio dei Beni culturali.

Giornata di formazione e aggiornamento

Auditorium del Centro culturale San Gaetano, Padova 23 marzo 2022

*La valutazione del rischio dei beni immobili e mobili del Patrimonio culturale. L'attività di prevenzione*

Marica Mercalli

Direttore Generale Direzione Sicurezza del patrimonio culturale

$$\phi(x) = \frac{1}{\sigma\sqrt{2\pi}} e^{-\frac{(x-\mu)^2}{2\sigma^2}}$$

$$\frac{df}{dt} = \lim_{h \rightarrow 0} \frac{f(t+h) - f(t)}{h}$$

$$F = E + \dots$$









# Prevenzione e calcolo dei rischi

- Prevenzione è un termine che racchiude in sé molteplici aspetti e attività prevalentemente volti a far sì, non tanto che un evento non si verifichi, ma che le conseguenze di tale evento possano arrecare il minor danno possibile ai beni del patrimonio culturale immobile e mobile.
- Possiamo parlare non tanto di eliminazione del rischio, mai nullo, ma di riduzione del rischio ‘calcolato’ o ‘calcolabile’, fino a valori ritenuti accettabili attraverso una attenta fase conoscitiva su pericoli, fattori di esposizione e vulnerabilità, sulla natura dei rischi cui sono soggetti i beni del nostro Patrimonio culturale.
- Affinchè la prevenzione si possa attuare attraverso una capacità di coordinamento di fasi che partendo da una acquisita *forma mentis* si concretizzino in efficaci azioni che siano anche il frutto di una stretta collaborazione fra diversi organi dello Stato, il Ministero della Cultura si è dotato di una nuova Direzione per la Sicurezza del Patrimonio culturale, istituita con il DPCM 169/2019 art.17,

- *La Direzione generale Sicurezza del patrimonio culturale assicura l'ideazione, la programmazione, il coordinamento, l'attuazione e il monitoraggio di tutte le iniziative in materia di **prevenzione dei rischi e sicurezza del patrimonio culturale** e di coordinamento degli interventi conseguenti ad **emergenze nazionali ed internazionali**, anche in collaborazione con le altre amministrazioni competenti.*

Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 2 dicembre 2019, n. 169, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*, art.17

- *La Direzione generale assicura altresì il buon andamento e la necessaria **unitarietà della gestione degli interventi operativi emergenziali di messa in sicurezza del patrimonio culturale mobile e immobile, delle azioni di recupero e della ricostruzione nelle aree colpite dagli eventi calamitosi, nonché degli interventi finalizzati alla prevenzione e alla **sicurezza antiincendio negli istituti e nei luoghi della cultura di appartenenza statale.** A tali fini, la Direzione generale coordina tutte le iniziative avvalendosi delle strutture periferiche del Ministero, anche secondo modelli organizzativi appositamente previsti per le fasi emergenziali.***

Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 02 dicembre 2019, n. 169, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”, art.17

la prevenzione dal danno: la gestione del rischio e la manutenzione programmata

- Per le sue specifiche competenze la Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio ha assunto il rischio di perdita del patrimonio culturale come criterio per l'individuazione delle priorità operative.
- In termini di conoscenza bisogna individuare i caratteri di 'fragilità' intrinseca dei beni culturali e la natura dei rischi che più frequentemente riguardano i luoghi nei quali i beni sono conservati: i musei, gli archivi, le biblioteche, estendendo poi l'esame più in generale ai luoghi della cultura, comprese le grandi aree archeologiche.

# Un patrimonio fragile

*La fragilità del patrimonio culturale si manifesta in molti modi*

*Fragilità come dato intrinseco legato alla sua consistenza e alla natura delle sue materie costitutive: debolezza strutturale e scarsa resistenza sismica, scarsa resistenza al fuoco.*

*Fragilità come esposizione al pericolo di furto, di illegale esportazione e trasferimento di proprietà di beni, come pericolo derivante dai conflitti armati e dal pericolo di attacchi terroristici.*

*Fragilità di fronte alle catastrofi naturali e agli eventi emergenziali estremi derivanti da terremoti, incendi, alluvioni, eruzioni vulcaniche. Esame dei rischi a cui è sottoposto il patrimonio culturale mondiale.*

## I principali fattori di rischio

➔ **Rischi di natura antropica:** interessano in modo prevalente i luoghi in cui sono conservati i beni culturali; maggiormente legati alle azioni dell'uomo che possiamo definire di natura dolosa - che hanno come obiettivo la sottrazione dei beni esposti all'aperto o nei percorsi di visita - o di natura vandalica più frequentemente verificabili in aree aperte o su monumenti in aree pubbliche.

➔ **Rischi connessi ad eventi calamitosi** che si verificano nell'ambiente naturale che ci circonda: terremoti, frane, alluvioni, eruzioni vulcaniche, calamità naturali esponenzialmente in crescita per il rapido cambiamento del clima.

➔ **Rischio rappresentato dallo svilupparsi di incendi:** sia all'interno dei luoghi in cui sono conservati beni culturali sia nell'ambiente naturale che ci circonda

## I principali fattori di rischio ambientale

### 1. Impatto inquinamento atmosferico



Annerimento delle superfici  
Recessione superficiale

### 2. Impatto variabili climatiche



Cristallizzazione Sali  
Biodegrado  
Stress Termico

### 3. Impatto eventi climatici estremi



**Precipitazione intensa** (impatto strutturale/rischio idrogeologico incluse frane)

**Prolungati periodi siccitosi** (ondate di calore in ambienti urbani, rischio incendi in zone remote)

**Inondazioni** (pluviali/da bacino/flash)

### 4. Innalzamento del livello del mare



erosione costiera

### 5. Terremoti

### 6. Eruzioni vulcaniche

### 7. Dissesto idrogeologico

## 1. Impatto inquinamento atmosferico



*Annerimento delle superfici: palazzo centro storico Ferrara*



*Recessione superficiale: palazzo centro storico Capua*

## 2. Impatto variabili climatiche



*Cristallizzazione Sali: palazzo centro storico Marsala*



*Stress termico: centro storico Ferrara*

### **3. Impatto eventi climatici estremi**



*Precipitazioni intense – frane: Regione Valle d'Aosta*

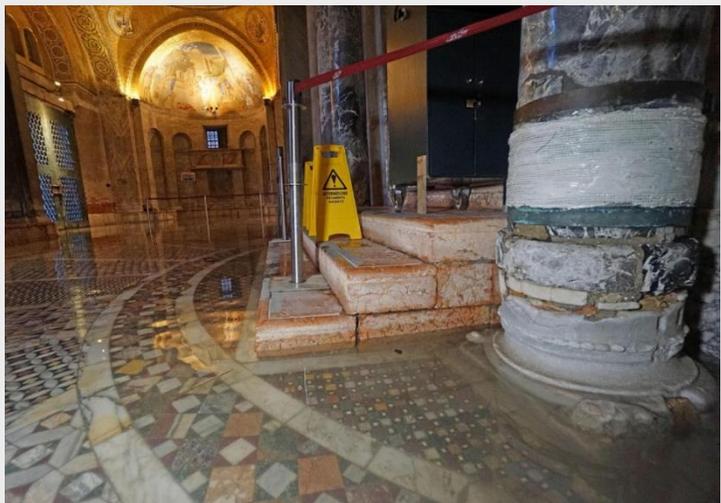


*Prolungati periodi siccitosi – rischio incendi: Grecia*



*Inondazioni: regione Liguria*

### **4. Innalzamento del livello del mare**



*Fenomeno acqua alta: Basilica di San Marco Venezia*



*Inondazioni da bacino: Tagliamento*



*Rischio idrogeologico : erosione costa Riccione*

## 5. Terremoti



Basilica di San Benedetto a Norcia

## 6. Eruzioni vulcaniche

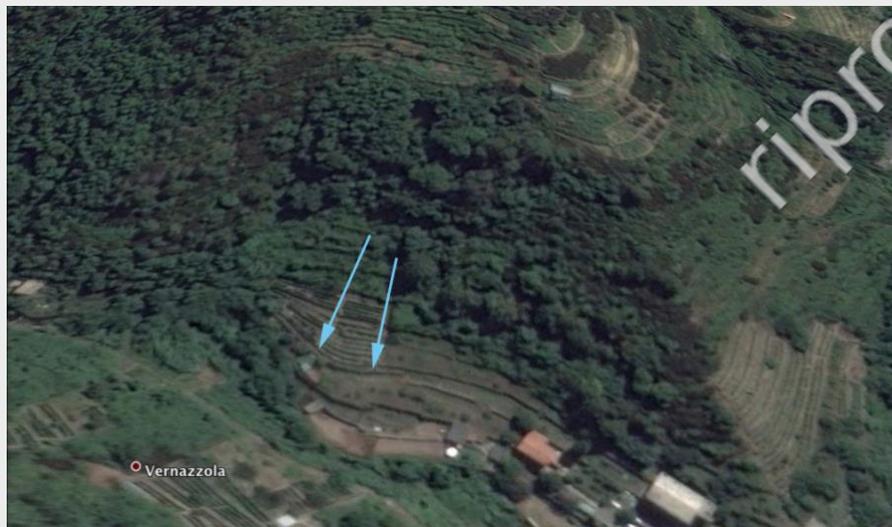


Vulcano Colima - Messico



Eruzione vulcano Islandese

## 7. Dissesto idrogeologico



Regione Liguria, Le Cinque Terre



Regione Sicilia

# La conservazione programmata

- Mentre il restauro interviene a danno avvenuto, questo indirizzo di lavoro propone di sviluppare, attraverso interventi sistematici di conservazione e manutenzione dei beni, una strategia basata sulla prevenzione del danno
- Tale modalità nasce dal concetto di ‘restauro preventivo’, elaborato da Cesare Brandi, che può avere un riscontro concreto solo nella prevenzione del processo di degrado con il controllo delle sollecitazioni esterne (ad esempio i fattori ambientali, gli inquinanti ecc.) e la manutenzione programmata delle attività da compiersi sui beni.
- Giovanni Urbani ‘Piano pilota per la conservazione programmata dei beni culturali in Umbria’. 1975

## LA CARTA DEL RISCHIO

- Il sistema informativo georeferenziato “*Carta del Rischio*”, permette la conoscenza, ai fini della prevenzione, del possibile danno sui beni immobili e mobili provocato da rischi naturali e antropici.
- La conoscenza della distribuzione georeferenziata dei beni sul territorio è necessaria per programmare gli interventi ai fini della tutela, e della conservazione dei beni del Patrimonio.
- Il sistema Carta del Rischio lavora in interoperabilità con altri sistemi del MiC attraverso la piattaforma di cooperazione tecnologica Vincoli in Rete e il suo patrimonio informativo cresce grazie ai sistemi cooperanti.
- I beni immobili attualmente presenti in Carta del Rischio sono 230.000
- I beni mobili attualmente presenti in Carta del Rischio sono 2.100.00

# LA CARTA DEL RISCHIO

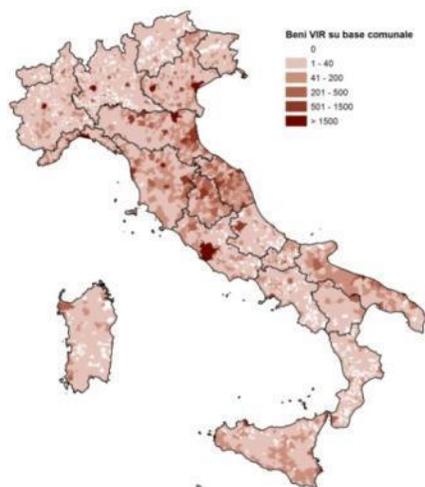
- Il sistema informativo della Carta del Rischio permette una particolare modalità di applicazione delle indagini scientifiche, del controllo microclimatico ambientale e delle prove non distruttive, per la conservazione programmata dei beni culturali.
- Questa metodologia di lavoro propone di sviluppare, attraverso interventi sistematici di conservazione e manutenzione dei beni, una strategia basata sulla **prevenzione del danno**.
- La rappresentazione su cartografia del livello di rischio permette una modalità comunicativa sintetica dei dati e costituisce uno strumento operativo per pianificare le attività di conservazione connesse.

# LA CARTA DEL RISCHIO: ANALISI DEI RISCHI

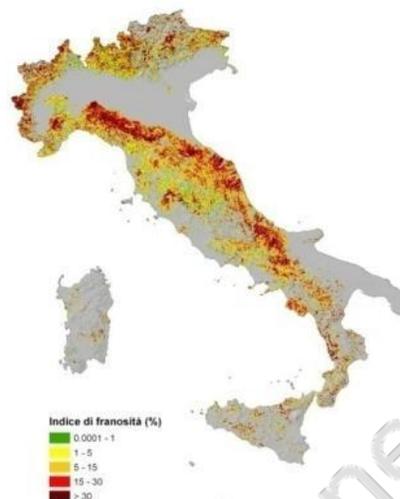
- Il rischio esprime la probabilità che un evento indesiderato provochi dei danni a un bene culturale.
- La carta del Rischio individua il 'rischio' di perdita cui è soggetto il Patrimonio culturale (beni immobili e mobili) secondo i parametri di **pericolosità e vulnerabilità**
- **Pericolosità:** presenza o probabilità che si verifichino eventi dannosi riferibili ad un determinato territorio
- **Vulnerabilità:** attitudine del bene ad essere danneggiato per le sue intrinseche caratteristiche associate allo stato di conservazione

Le zone di pericolosità sul territorio nazionale - Istituto Superiore per la protezione e la ricerca ambientale (ISPRA)- Istituto Nazionale di geofisica e vulcanologia (INGV)- Istituto Centrale del Restauro (MiC-ICR)

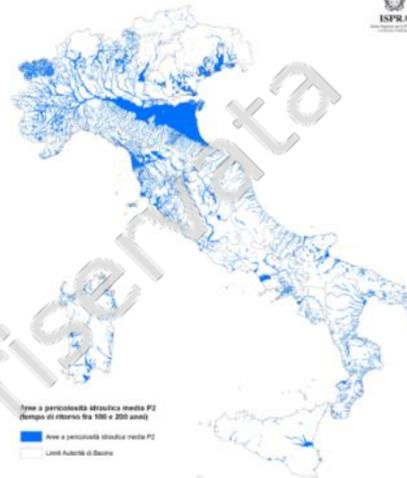
- 1) comuni in funzione dei beni immobili presenti (dati MiC-ICR)
- 2) zone territoriali a pericolosità di frana (dati ISPRA)
- 3) zone a rischio idrogeologico (dati ISPRA)
- 4) zone a rischio sismico (dati INGV)
- 5) combinazione della mappatura 1+4 con zone a livello di rischio sismico 1 e zone a livello rischio sismico 2 (più elevato)
- 6) combinazione della mappatura 1+2
- 7) combinazione della mappatura 1+3:
  - a) rischio valutato a 50 anni
  - b) rischio valutato a 200 anni
  - c) rischio valutato a 500 anni



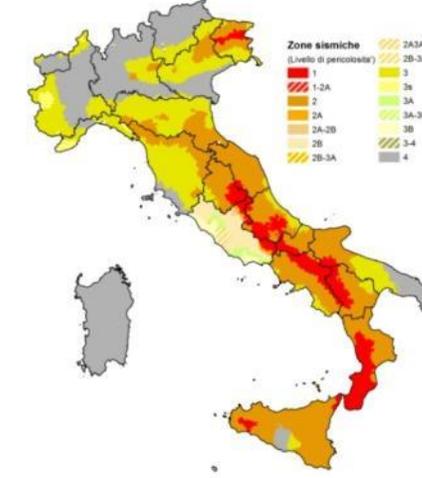
**203.263 CH**



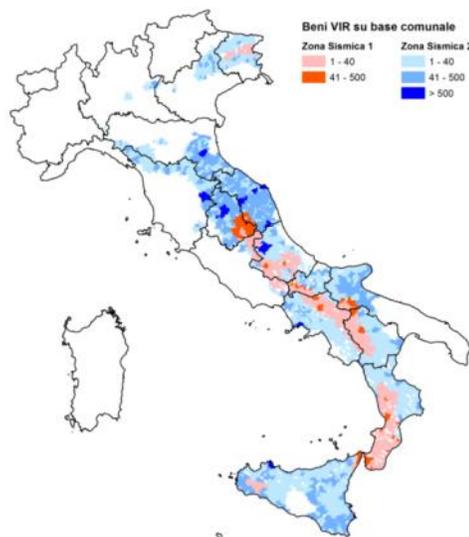
**500k landslide, 21.000 km<sup>2</sup> =7%**



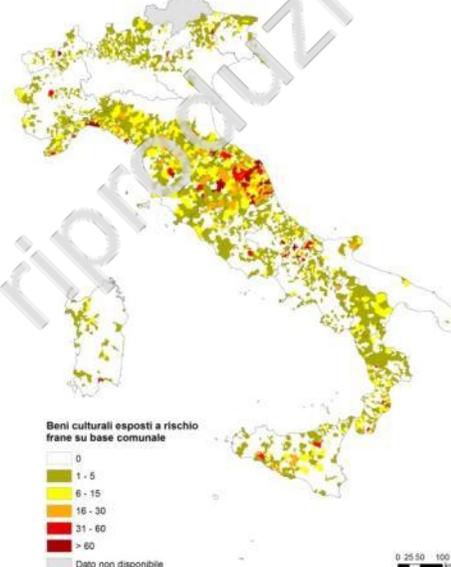
**P2 (Tr 200 year) =24.358 km<sup>2</sup>**



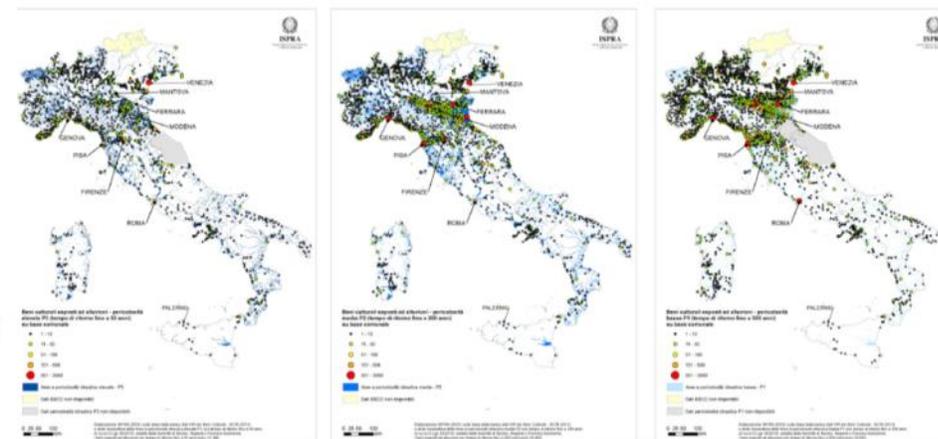
**NCSN 2015 seismic zoning**



**N. CH 1 & 2 seismic zone  
71.035 (37,7%).**



**N. CH exposed to landslide at  
municipal scale 13.935**



## LA PERICOLOSITÀ

### Valutazione dell'indice di rischio

- La **pericolosità** è organizzata secondo 3 domini:
- ‘Statico-strutturale’, relativa ad attività sismica, frane, allagamento, dinamiche costiere (erosione) , valanghe, attività vulcanica;
- ‘Ambientale-aria’, relativa a fattori di inquinamento con esiti di danneggiamento delle superfici, stress fisico;
- ‘Antropica’, relativa alla dinamica della densità demografica (intesa nel senso sia di spopolamento che di sovrappopolazione), alla pressione dovuta al turismo, alla suscettibilità al furto, all’uso.

# LA SCHEDA PER LA RILEVAZIONE DELLA VULNERABILITÀ DEI BENI

## Le tipologie di danno

- La metodologia di Carta del Rischio ha previsto il **censimento anagrafico e dello stato di conservazione dei beni** immobili attraverso la creazione di schede che permettano un rilevamento speditivo, ma non approssimativo, delle informazioni necessarie al riconoscimento anagrafico del bene e del suo stato di salute.
- Il modello schedografico è articolato in due sezioni principali, la prima dedicata alle informazioni anagrafico - identificative del bene (acquisendo i campi dalle norme di catalogazione dell'ICCD), la seconda rivolta alla definizione del suo stato di conservazione. Quest'ultima parte è a sua volta suddivisa in funzione dei livelli di approfondimento raggiungibili.
- Per i beni architettonici ed archeologici (immobili), al momento della schedatura conservativa, viene stimata l'intensità di sei tipologie di danno che possono essere riscontrate per ogni elemento costruttivo e decorativo: *Danno generico strutturale, Disgregazione materiali, Umidità, Attacchi biologici, Alterazione strati superficiali, Parti mancanti.*

## LA VALUTAZIONE DEL DANNO

Classificazione  
e gradualità

Urgenza degli  
interventi

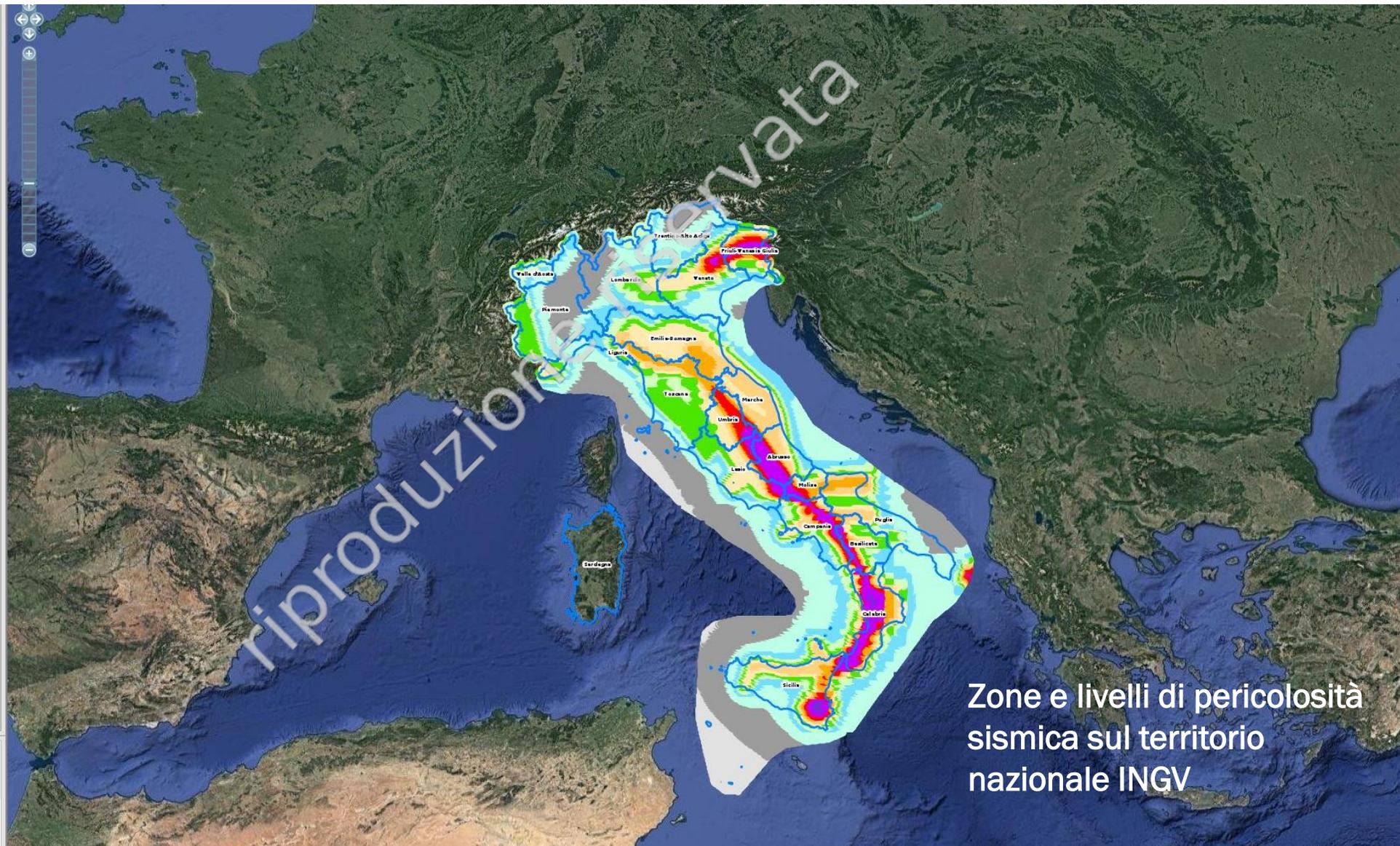
- Tali tipologie, valutate per ogni elemento, sono classificate graduando, secondo una scala di intensità diversamente suddivisa:
- *Gravità* (livelli: 1, 2),
- *Estensione del danno* (percentuale: 20%, 40%, 60%, 80%, 100%),
- *Grado di urgenza* (livelli: 1, 2, 3).

## IL RISCHIO SISMICO

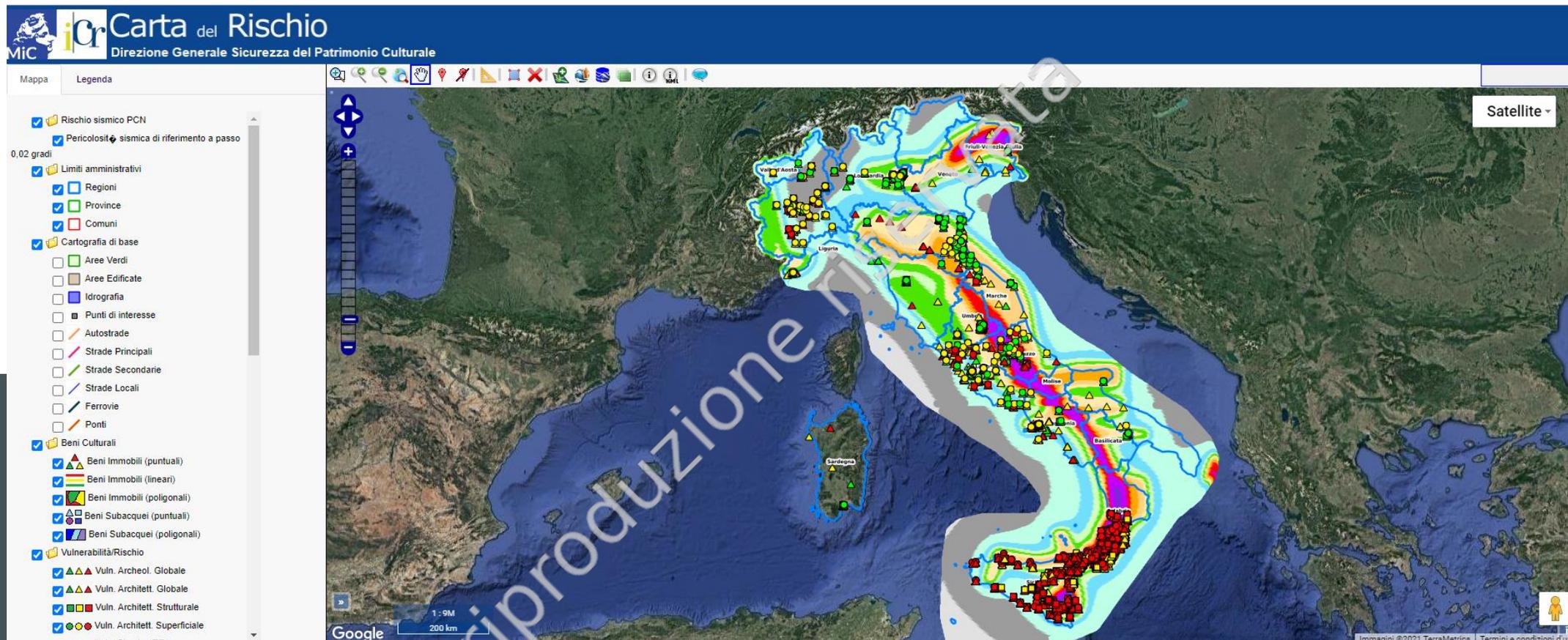
- Si è proceduto alla redazione di apposite schede, formulate rispettando le indicazioni delle *Linee Guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale (MiBACT, Circolare 26 2.12.2010)* e si è realizzato il calcolo per definire in via speditiva un **livello qualitativo (non sempre legato ad aspetti quantitativi)** di vulnerabilità strutturale degli edifici storici sotto sisma. Si sono definite le tre classi di rischio sismico, alto, medio e basso, combinando fra loro:
  - - la *classe di vulnerabilità* ('VA': vulnerabilità alta, 'VM': vulnerabilità media, 'VB': vulnerabilità bassa), **valutata in base alla probabilità (desunta dalla compilazione della scheda) di attivazione nel bene immobile di cinematismi in caso di sisma;**
  - - il *livello di pericolosità* ('PA' pericolosità alta, 'PM' pericolosità media, 'PB' pericolosità bassa), **valutato in base alla zonazione sismica attualmente in uso;**
  - - la *classe di esposizione* ('EA' esposizione alta, 'EM' esposizione media, 'EB' esposizione bassa), **definita dal grado di presenza di elementi di pregio e alla tipologia d'uso dell'edificio da cui deriva una analisi dell'affollamento (aperto al pubblico, sede di uffici pubblici)**

- Puntuali
- Lineari
- Poligonali
- Limiti amministrativi
  - Regioni
  - Province
  - Comuni
- Cartografia di Base
  - Aree verdi
  - Aree edificate
  - Idrografia
  - Punti di interesse
- Infrastrutture di trasporto
  - Autostrade
  - Strade principali
  - Strade secondarie
  - Strade locali
  - Ferrovie
  - Ponti
- Vincoli paesaggistici (SITAP)
  - L.1497/39
- Vincoli archeologici (Carta del Rischio)
  - Aree archeologiche
- Vulnerabilità/Rischio
  - Vuln. Archeologica Globale
  - Vuln. Architettonica Globale
  - Vuln. Architettonica Strutturale
  - Vuln. Architettonica Superficiale
  - Vulnerabilità Sismica (RPA)
  - Rischio Sismico (RPA)
- Altri dati culturali
  - Segnalazioni App
- Rischio sismico PCN
  - Pericolosità sismica di riferimento ...

**Legenda di Rischio sismico PCN**  
 Pericolosità sismica di riferimento a passo 0,02 gradi



Zone e livelli di pericolosità sismica sul territorio nazionale INGV

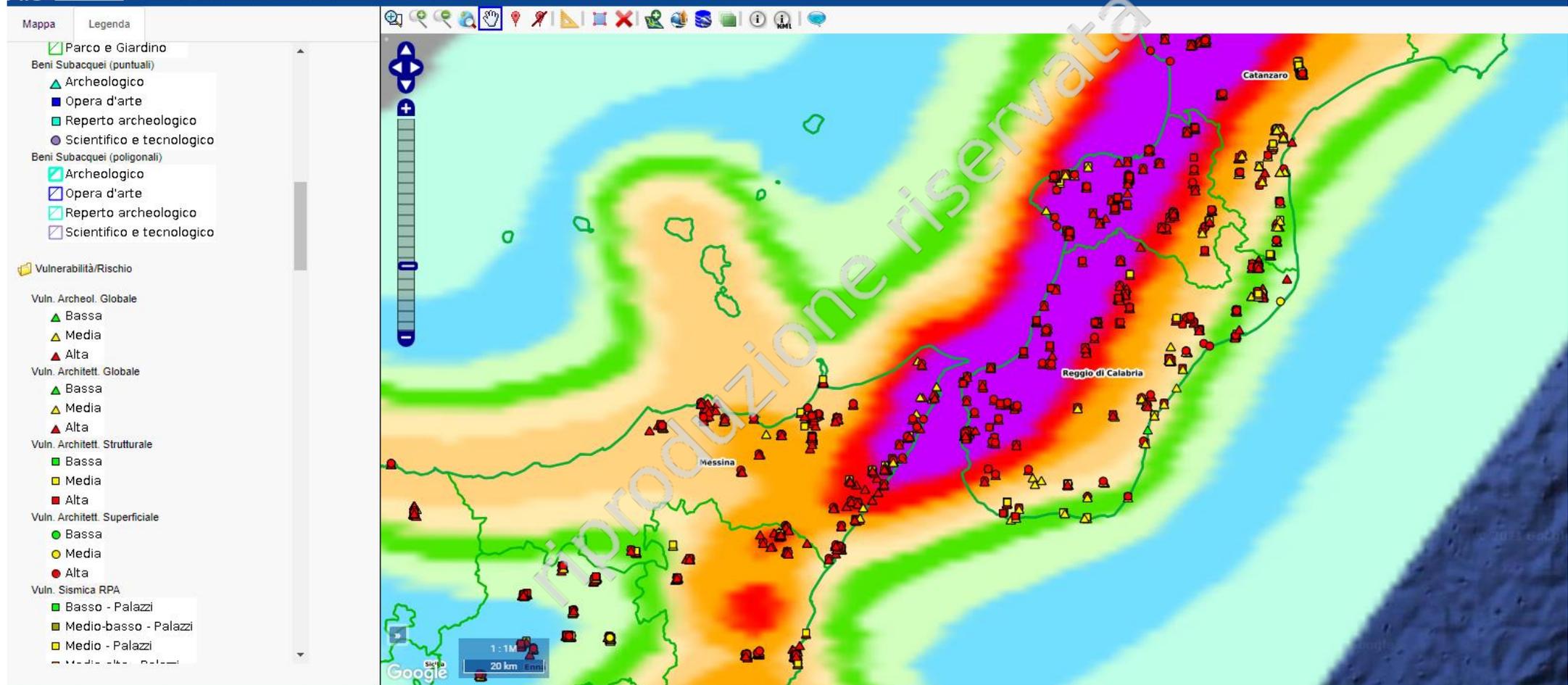


Sovrapposizione degli starti informativi territoriali:

Della pericolosità Sismica (INGV – il viola rappresenta la zona a più alta pericolosità)

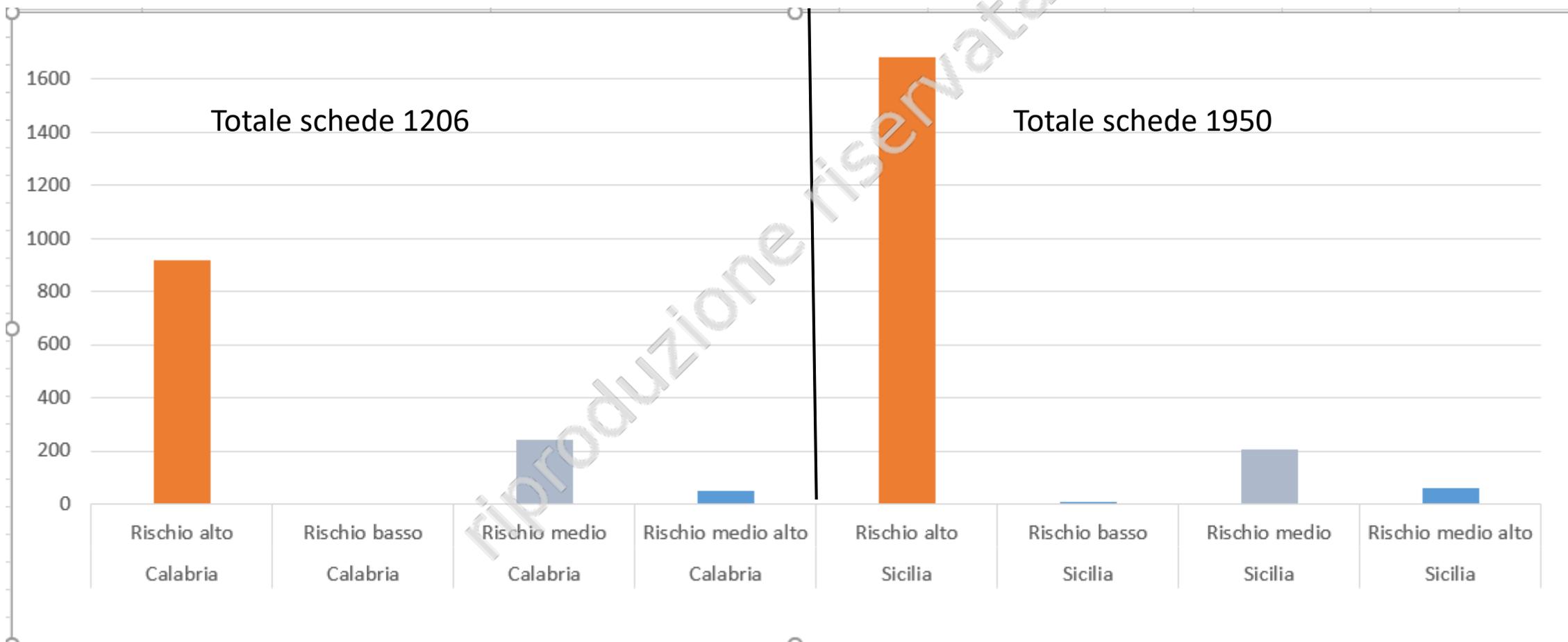
Della distribuzione dei beni culturali sul territorio

**Carta del Rischio**  
Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale

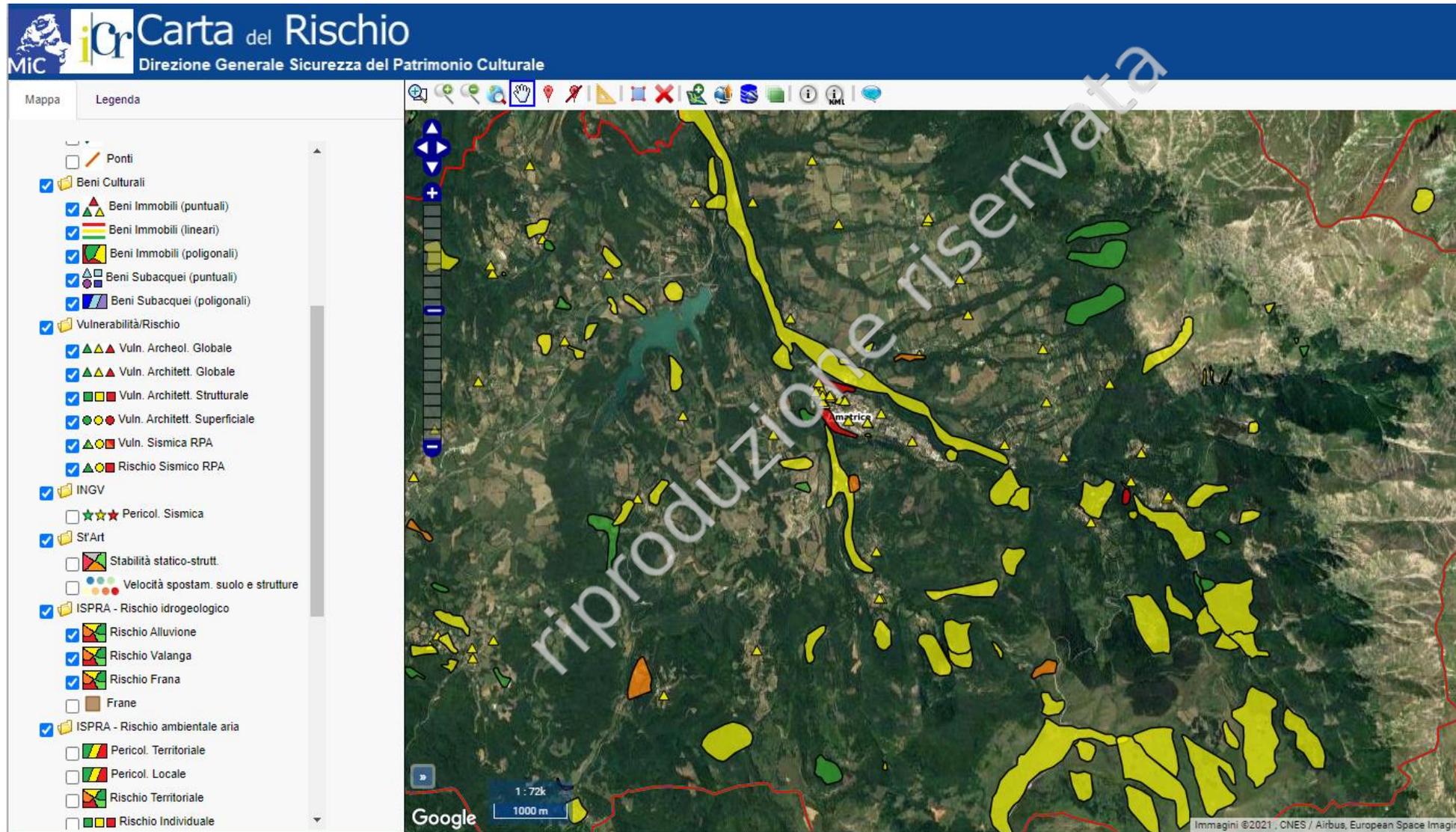


Distribuzione delle vulnerabilità dei beni culturali schedati con la scheda sismica (tipologia Torri e campanili, Chiese, Ville e Palazzi) del sistema CDR

Vulnerabilità sismica triangolo rosso (alta), giallo (medio) verde (bassa)



Graduazione del valore di vulnerabilità sismica: distribuzione secondo il valore della vulnerabilità sismica dei beni culturali schedati con la CDR: Calabria e Sicilia (totale beni sui quali è stata valutata la vulnerabilità)



Rappresentazione dei rischi di frana e alluvione nel sistema CDR e sovrapposizione dei beni zona di Amatrice

suddivisione dei tematismi

Rosso molto elevato, Arancione elevato, giallo medio, verde moderato

Regione	Totale beni	Architettonici	Archeologici	Parchi e giardini	vincolato	alta pericolosità frana	alta pericolosità idrogeologica	alta pericolosità sismica
Piemonte	14596	14341	240	15	6481	874	713	
Valle d'Aosta	349	312	37	0	0	53	32	
Lombardia	18727	18259	403	65	7082	1759	981	
Trentino-Alto Adige	1763	1716	47	0	6	879	8	
Veneto	25408	24582	744	82	10035	277	4014	2445
Friuli-Venezia Giulia	6280	6035	221	24	2232	120	265	2322
Liguria	12134	11352	750	32	4359	7750	367	
Emilia-Romagna	25524	25041	396	87	7980		2061	2800
Toscana	18296	17684	475	137	10068	8161	1310	911
Umbria	5963	5700	246	17	1605	1182	181	3442
Marche	21068	20691	372	5	3617	2499	79	1595
Lazio	13741	11113	2614	14	5575	1298	281	591
Abruzzo	4477	4101	344	32	2157	45	576	2336
Molise	5725	5494	222	9	219	1250	13	4014
Campania	10031	8480	1543	8	3361	3229	294	2075
Puglia	8995	8451	531	13	3817	242	671	
Basilicata	2042	1783	249	10	919	30	479	552
Calabria	5069	4562	502	5	1172	204	1017	3875
Sicilia	8369	7509	856	4	1874	695	8	2690
Sardegna	5433	3758	1653	22	1943	1384	336	
<b>Totale</b>	<b>213990</b>	<b>200964</b>	<b>12445</b>	<b>581</b>	<b>74502</b>	<b>31931</b>	<b>13686</b>	<b>29648</b>

**Estrazioni dei beni in funzione della sovrapposizione dello strato informativo dei beni culturali con quello delle zone di pericolosità territoriale**

**Carta del Rischio**  
Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale

Mappa    Legenda

- Beni Subacquei (poligonali)
- Vulnerabilità/Rischio
  - Eventi Critici
  - Vuln. Archeol. Globale
  - Vuln. Architett. Globale
  - Vuln. Architett. Strutturale
  - Vuln. Architett. Superficiale
  - Vuln. Sismica RPA
  - Rischio Sismico RPA
- INGV
  - Pericol. Sismica
- StArt
  - Stabilità statico-strutt.
  - Velocità spostam. suolo e strutture
- ISPRA - Rischio idrogeologico
  - Rischio Alluvione
  - Rischio Valanga
  - Rischio Frana
  - Frane
- ISPRA - Rischio ambientale aria
  - Pericol. Territoriale
  - Pericol. Locale
  - Rischio Territoriale
  - Rischio Individuale
  - Rischio Locale
  - Stazioni Misura
- Centri Storici
  - Centri Storici
  - Unità Urbane

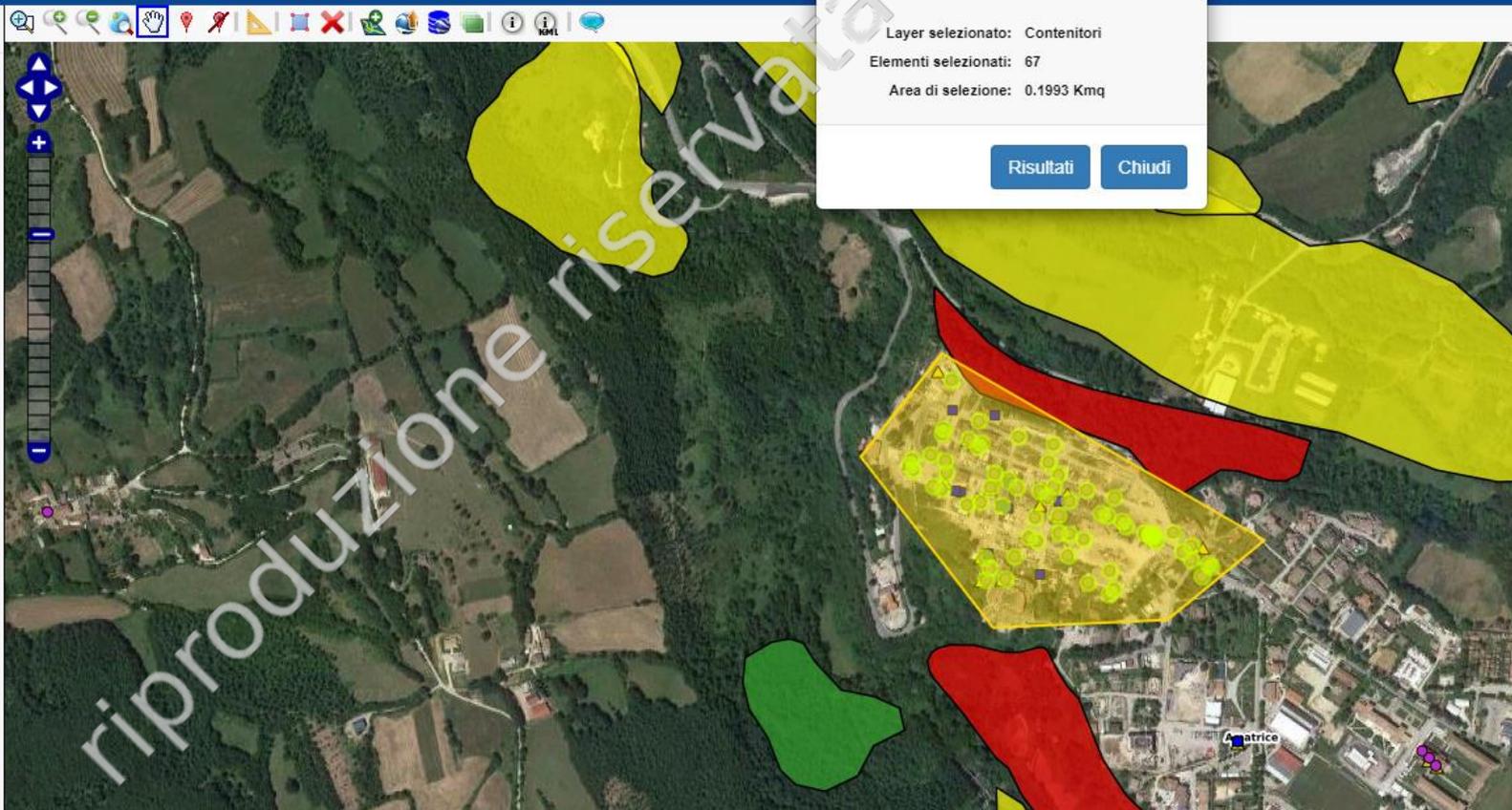
Info sui Layer

Regioni	
Denominazione	Lazio
Province	
Denominazione	Rieti
Sigla	RI
Comuni	
Denominazione	Amatrice
Codice Catasto	A258
Rischio Frana	
cod_adb	14
adb	TRONTO
bacino	
rischio	R4
tipologia	
piano	
delibera	
data_aggio	
note	
legenda	MOLTO ELEVATO
rischio_old	MOLTO ELEVATO - R4

Google    1:90000    200 m

Il sistema CDR permette l'interrogazione dei layer in cartografia – zona interrogata (zona di Amatrice) si trova a rischio (frane) molto elevato

- Beni Subacquei (poligonali)
- Vulnerabilità/Rischio
  - Eventi Critici
  - Vuln. Archeol. Globale
  - Vuln. Architett. Globale
  - Vuln. Architett. Strutturale
  - Vuln. Architett. Superficiale
  - Vuln. Sismica RPA
  - Rischio Sismico RPA
- INGV
  - Pericol. Sismica
- S'Art
  - Stabilità statico-strutt.
  - Velocità spostam. suolo e strutture
- ISPRA - Rischio idrogeologico
  - Rischio Alluvione
  - Rischio Valanga
  - Rischio Frana
  - Frane
- ISPRA - Rischio ambientale aria
  - Pericol. Territoriale
  - Pericol. Locale
  - Rischio Territoriale
  - Rischio Individuale
  - Rischio Locale



Con la funzione cartografica di selezione si delimita l'area di ricerca (poligono giallo) e si selezionano i beni da estrarre sempre riferibili ad Amatrice

# Carta del Rischio

Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale

Beni Culturali ▾ Vulnerabilità/Rischio ▾ Unità di Crisi ▾ Area Utenti ▾

## Gestione Contenitori

Ant.:	Num	Id	Denominazione	Region.	Provinc.	Comun.	Indirizz.	Località	Tipo Co.	Evento	Nr.	S.I.	S.M.	Operazioni
	1	939	casa	Lazio	Rieti	Amatrice	corso U...		Solo con...		1	0	0	MUS
	2	863	casa	Lazio	Rieti	Amatrice	via Cola...		Solo con...		1	0	0	MUS
	3	873	casa	Lazio	Rieti	Amatrice	via Anto...		Solo con...		2	0	0	MUS
	4	880	casa	Lazio	Rieti	Amatrice	via della...		Solo con...		1	0	0	MUS
	5	882	casa	Lazio	Rieti	Amatrice	Via della...		Solo con...		1	0	0	MUS
	6	938	casa	Lazio	Rieti	Amatrice	corso U...		Solo con...		1	0	0	MUS
	7	945	casa	Lazio	Rieti	Amatrice	via dei B...		Solo con...		1	0	0	MUS
	8	944	casa	Lazio	Rieti	Amatrice	corso U...		Solo con...		1	0	0	MUS
	9	870	Casa Carosi (già Leopardi)	Lazio	Rieti	Amatrice	via Nicol...		Solo con...		1	0	0	MUS
	10	864	Casa Carosi (già Rubei)	Lazio	Rieti	Amatrice	via Gari...		Solo con...		1	0	0	MUS
	11	1089	Casa del Balilla (ex)	Lazio	Rieti	Amatrice	Corso U...		Solo con...		1	0	0	MUS
	12	874	Casa Di Cesare (già Damia...)	Lazio	Rieti	Amatrice	corso U...		Solo con...		2	0	0	MUS
	13	866	Casa Galli	Lazio	Rieti	Amatrice	via dei T...		Solo con...		1	0	0	MUS
	14	876	Casa Muzii	Lazio	Rieti	Amatrice	corso U...	Amatrice	Solo con...	Centro Italia si...	8	1	0	MUS

1 / 1 200 Contenitori

Si ottiene l'elenco da cui è possibile accedere ad ogni scheda contenuta nel sistema( zona di Amatrice: alto rischio sismico e alto rischio pericolosità frane)

# Carta del Rischio

Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale

Beni Culturali ▾ Vulnerabilità/Rischio ▾ Unità di Crisi ▾ Area Utenti ▾

Ant.:	Num. ▾	Id ▾	Denominazione ▾	Region... ▾	Provinc... ▾
	1	939	casa	Lazio	Rieti
	2	863	casa	Lazio	Rieti
	3	873	casa	Lazio	Rieti
	4	880	casa	Lazio	Rieti
	5	882	casa	Lazio	Rieti
	6	938	casa	Lazio	Rieti
	7	945	casa	Lazio	Rieti
	8	944	casa	Lazio	Rieti
	9	870	Casa Carosi (già Leopardi)	Lazio	Rieti
	10	864	Casa Carosi (già Rubei)	Lazio	Rieti
	11	1089	Casa del Balilla (ex)	Lazio	Rieti
	12	874	Casa Di Cesare (già Damia...)	Lazio	Rieti
	13	866	Casa Galli	Lazio	Rieti
	14	876	Casa Muzii	Lazio	Rieti

1 / 1 200 Contendori



Visualizzazione di un bene

# Carta del Rischio

Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale

Beni Culturali ▾ Vulnerabilità/Rischio ▾ Unità di Crisi ▾ Area Utenti ▾

Utente: Cacace Cacace  
Profilo: Amministratore

## Dettaglio Contenitore (ID: 876)

Anagrafica		Geolocalizzazione		Ambiente Esterno		Allegati		Beni Mobili Contenuti	
Denominazione	Casa Muzii	Tipo	casa	Qualifica		Condizione Giuridica		Proprietario	
Regione	Lazio	Telefono Proprietario		Provincia	Rieti	Utilizzatore		Telefono Utilizzatore	
Comune	Amatrice	Tipo Contenitore/Deposito	Solo contenitore	Località	Amatrice	Ente Schedatore	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione	ID Bene Immobile VIR associato	
Indirizzo	corso Umberto I, 7	Note		Ente Competente					
ID Contenitore VIR	122								
Bene Immobile associato									

Si accede alla scheda dell'immobile evidenziato

# Carta del Rischio

Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale

Beni Culturali ▾ Vulnerabilità/Rischio ▾ Unità di Crisi ▾ Area Utenti ▾

Utente: Cacace Cacace  
Profilo: Amministratore

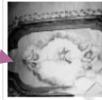
## Dettaglio Contenitore (ID: 876)

Anagrafica Geolocalizzazione Ambiente Esterno Allegati Beni Mobili Contenuti

Nu.:	Denominazione	Descrizione	Tipo Bene	Tipo Scheda	Stato Conservazione	Operazi...
1	acquasantiera da parete	L'acquasantiera, a coppa semicircolare, ha la parte superio...		Opere/oggetti d'arte	NR (recupero pregresso)	
2	acquasantiera da parete	dnr		Opere/oggetti d'arte	NR (recupero pregresso)	
3	acquasantiera da parete	dnr		Opere/oggetti d'arte	NR (recupero pregresso)	
4	altare		altare	Opere/oggetti d'arte	discreto	
5	altare	Due gradini sopraelevano dal piano di calpestio la mensa. ...	altare	Opere/oggetti d'arte	NR (recupero pregresso)	
6	Annunciazione	NR (recupero pregresso)	dipinto	Opere/oggetti d'arte	NR (recupero pregresso)	
7	base	La base lignea di forma ottagonale, con cornice inferiore s...	base	Opere/oggetti d'arte	discreto	
8	campana	Campana.	campana	Opere/oggetti d'arte	discreto	
9	campana	La campana ha modanature semplici, una croce ad ovali, ...	campana	Opere/oggetti d'arte	NR (recupero pregresso)	
10	candeliere	dnr	candeliere	Opere/oggetti d'arte	NR (recupero pregresso)	
11	candeliere	Il candeliere poggiate su piede leonino ha base cilindrata s...	candeliere	Opere/oggetti d'arte	NR (recupero pregresso)	
12	cassa d'organo	dnr	cassa d'organo	Opere/oggetti d'arte	NR (recupero pregresso)	
13	cassone	Il basamento della cassa ha decorazioni vegetali e agli spi...	cassone	Opere/oggetti d'arte	NR (recupero pregresso)	
14	cherubini	NR (recupero pregresso)	dipinto	Opere/oggetti d'arte	NR (recupero pregresso)	
15	confessionale	Il fornice rettangolare con cornice modanata è fiancheggiat...	confessionale	Opere/oggetti d'arte	cattivo	

Selezionando la sezione Beni Mobili contenuti nell'immobile appare l'elenco dei beni mobili

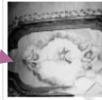
### Dettaglio Bene Mobile (ID: 5603)

Localizzazione	Anagrafica	Altre informazioni	Geolocalizzazione	Allegati
<b>Regione</b>	Abruzzo	<b>Indirizzo</b>	67014 Capitignano	
<b>Provincia</b>	L'Aquila	<b>Denominazione Contenitore</b>	Chiesa di S. Domenico	
<b>Comune</b>	Capitignano	<b>Tipo Contenitore</b>	chiesa	
<b>Località</b>		<b>Collocazione Specifica</b>	sagrestia volta	
<b>Contenitore (fisico) associato</b>		<b>Contenitore Giuridico</b>		
<b>ID Bene Mobile VIR</b>	1360451	<b>Denominazione Contenitore Precedente</b>		

### Dettaglio Bene Mobile (ID: 5603)

Localizzazione Anagrafica Altre informazioni Geolocalizzazione Allegati

#### Immagini (con preview):



#### Altri allegati:

E la loro visualizzazione nel sistema

Carta del R...  
Direzione Generale Sic...

Beni Culturali - Vulture

Anagrafica Geoloc...

Nu.:	Denominazione	Operaz
1	acquasantiera da p...	
2	acquasantiera da p...	
3	acquasantiera da p...	
4	altare	
5	altare	
6	Annunciazione	
7	base	
8	campana	
9	campana	
10	candeliere	
11	candeliere	
12	cassa d'organo	
13	cassone	
14	cherubini	
15	confessionale	

236558.jpg



Stato Conservazione

- NR (recupero progressivo)
- NR (recupero progressivo)
- NR (recupero progressivo)
- discreto
- NR (recupero progressivo)
- NR (recupero progressivo)
- discreto
- discreto
- NR (recupero progressivo)
- cattivo

Utente: Cacace  
Profilo: Amministratore



# Carta del Rischio

Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale

Home

Accesso Cartografia

Accesso a Vincoli in Rete

Informazioni

Documentazione

Contatti

Logout

Beni Culturali ▾

Vulnerabilità/Rischio ▾

Unità di Crisi ▾

Area Utenti ▾

Utente: Cacace Cacace

Profilo: Amministratore

La "Carta del Rischio" è un sistema informatico e amministrativo agli Enti statali e territoriali preposti alla tutela del patrimonio culturale.

Il SIT Carta del Rischio, messo a punto dalla Direzione (già ICR) è un sistema di sperimentazione e ricerca sul territorio, per la conoscenza sul rischio di danno dei beni immobili.

Il SIT è un sistema di banche dati, alfanumerico e cartografico, che esplora, sovrappone ed elaborare informazioni intorno ai potenziali fattori di rischio che investono il patrimonio culturale.

Per la costruzione del modello di rischio e per la gestione del sistema, sulla cui base i singoli beni sono valutati come "unità" di una "popolazione statistica" di cui si mira a valutare il livello di vulnerabilità e quindi di rischio.

I Fattori di Rischio sono stati suddivisi in:

- Vulnerabilità Individuale (V), ossia una funzione che indica il livello di esposizione di un dato bene all'aggressione dei fattori territoriali ambientali

- Pericolosità Territoriale (P), ossia una funzione che indica il livello di potenziale aggressività di una data area territoriale, indipendentemente dalla presenza o meno dei beni

A tale scopo i dati inseriti nel sistema sono stati acquisiti in tempi e modalità diverse a secondo dei progetti che si sono succeduti nel corso degli anni, quindi in banca dati sono stati inseriti, attraverso le campagne di acquisizione presso le soprintendenze territoriali, beni monumentali con decreto di vincolo emessi fino al 2004 oppure con progetti di ricerca in collaborazione con varie università italiane e enti istituzionali, o con l'acquisizione del rilevamento dei danni sui beni provenienti dal terremoto delle Marche e dell'Umbria del 1997.

In tal proposito, data la disparità delle fonti di acquisizione, si sottolinea che i dati presenti nel sistema non sono certificati e ovviamente non sono esaustivi di tutti i beni presenti sul territorio.

Eventi Critici

Schede di Intervento in loco

Schede di Accompagnamento

Schede di Pronto Intervento

Schede Danno 2° livello

Amministrazione

Statistiche

Una sezione della carta del rischio è riservata per le attività di gestione dei beni culturali recuperati da eventi calamitosi e su cui si effettueranno attività di pronto intervento nei depositi di ricovero. Il processo segue il percorso dell'opera recuperata dal luogo di prelievo fino al pronto intervento secondo uno schema preordinato in CDR

## Contenitore e luogo da cui si è prelevato il bene

# Carta del Rischio

Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale

Beni Culturali ▾ Vulnerabilità/Rischio ▾ Unità di Crisi ▾ Area Utenti ▾

Utente: Cacace Cacace

Profilo: Amministratore

### Gestione Contenitori

Ant.∞	Num ∞	Id ∞	Denominazione ∞	Region.∞	Provinc.∞	Comun.∞	Indirizz.∞	Località ∞	Tipo Co.∞	Evento ∞	Nr .∞	S.I.∞	S.M.∞	Operazioni
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> x	<input type="text"/> x	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> x	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	1	190	Casa Parrocchiale di S. And...	Umbria	Perugia	Norcia		Campi	Solo con...	Centro Italia si...	121	1	0	  
	2	1157	Chiesa di S. Andrea	Umbria	Perugia	Norcia	frazione ...	Campi	Solo con...	Centro Italia si...	146	1	0	  

Il sistema informa sul numero di schede di beni mobili presenti nella chiesa

# Carta del Rischio

Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale

Beni Culturali ▾ Vulnerabilità/Rischio ▾ Unità di Crisi ▾ Area Utenti ▾

Utente: Cacace Cacace  
Profilo: Amministratore

## Dettaglio Contenitore (ID: 1157)

Anagrafica Geolocalizzazione Ambiente Esterno Allegati Beni Mobili Contenuti

Nu.∞	Denominazione ▾	Descrizione ▾	Tipo Bene ▾	Tipo Scheda ▾	Stato Conservazione ▾	Operazi...
1	acquamanile	Entro un piccolo arco è collo...	acquamanile	Opere/oggetti d'arte	discreto	
2	acquasantiera	Su un basamento quadrang...	acquasantiera	Opere/oggetti d'arte	discreto	
3	angeli che sorreggono un ca...	Dipinto raffigurante l'eucaristi...	stendardo	Opere/oggetti d'arte	mediocre	
4	anta di armadietto per oli santi	Lo sportello a muro, dipinto c...	anta di armadietto per oli santi	Opere/oggetti d'arte	mediocre	
5	armadio	Il mobile si compone di sport...	armadio	Opere/oggetti d'arte	mediocre	
6	borsa del corporale	Busta per corporale. Fettucci...	borsa del corporale	Opere/oggetti d'arte	mediocre	
7	borsa del corporale	Busta di corporale. Gallone i...	borsa del corporale	Opere/oggetti d'arte	buono	
8	borsa del corporale	Busta per corporale. Gallone...	borsa del corporale	Opere/oggetti d'arte	buono	
9	borsa del corporale	Borsa per corporale. Galloni ...	borsa del corporale	Opere/oggetti d'arte	mediocre	
10	campana	campana in bronzo fuso	campana	Opere/oggetti d'arte		
11	campana	La campana completa di bat...	campana	Opere/oggetti d'arte	discreto	
12	campana	Campana completa di batoc...	campana	Opere/oggetti d'arte	discreto	
13	campana	Campana completa di batoc...	campana	Opere/oggetti d'arte	discreto	

Elenco delle schede dei beni mobili contenuti

# Carta del Rischio

Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale

Beni Culturali ▾

Vulnerabilità/Rischio ▾

Unità di Crisi ▾

Area Utenti ▾

[Modifica Contenitore \(ID: 1157\)](#)

Anagrafica

Geolocalizzazione

Ambiente Esterno

Allegati

Scegli i file

Documentazione fotografica del contenitore

[Immagini \(con preview\):](#)



[Altri allegati:](#)

Carta d'identità  
Direzione Generale

Beni Culturali ▾

Anagrafica

Scegli i file



< Precedente Apri in una nuova tab Successiva >



### Chiesa di S. Andrea



Carri  
Direzione

Beni Culturali

Anagrafi

Sc



< Precedente Apri in una nuova tab Successiva >

Foto 2020

13.102919



42.852120

13.099539

VINCOLI *in rete*

Chiesa di Sant'Andrea 2020

Beni immobili puntuali

- Archeologici di interesse culturale non verificato
- Archeologici di non interesse culturale
- Archeologici con verifica di interesse culturale in corso
- Archeologici di interesse culturale dichiarato
- Archeologici in area di interesse culturale dichiarato
- Architetonici di interesse culturale non verificato
- Architetonici di non interesse culturale
- Architetonici con verifica di interesse culturale in corso
- Architetonici di interesse culturale dichiarato
- Architetonici in area di interesse culturale dichiarato
- ◆ Parchi e giardini di interesse culturale non verificato
- ◆ Parchi e Giardini di non interesse culturale
- ◆ Parchi e Giardini con verifica di interesse culturale in corso
- ◆ Parchi e Giardini di interesse culturale dichiarato
- ◆ Parchi e Giardini in area di interesse culturale dichiarato

Campi di Norcia:  
attraverso i servizi di  
interoperabilità le  
schede vengono  
aggiornate anche dal  
sistema VIR

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo



# Carta del Rischio

Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale

Beni Culturali ▾ Vulnerabilità/Rischio ▾ Unità di Crisi ▾ Area Utenti ▾

## Modifica Contenitore (ID: 1157)

Anagrafica

Geolocalizzazione

Ambiente Esterno

Allegati

<b>Sistema Riferimento</b>	WGS84 ▾
<b>X</b>	13,101362
<b>Y</b>	42,853412
<b>Cartografia</b>	 

Geolocalizzazione del contenitore chiesa di Sant'Andrea

**Carta del Rischio**  
DIREZIONE GENERALE SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE

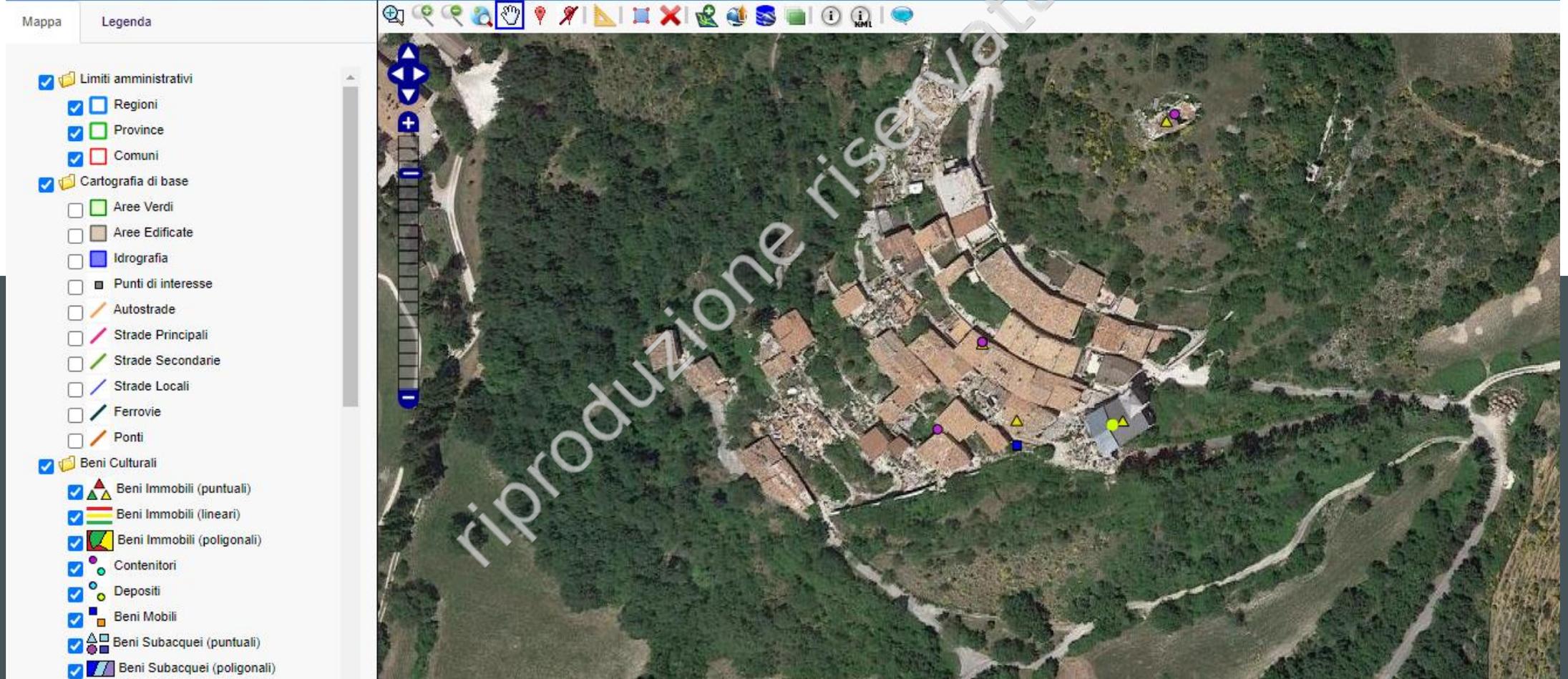
Mappa    Legenda

- Ortofoto a colori anno 2008 con relative date del volo - Regioni Lazio e Umbria
- Ortofoto a colori anno 2008 - Regioni Lazio e Umbria
- Limiti amministrativi
  - Regioni
  - Province
  - Comuni
- Cartografia di base
  - Aree Verdi
  - Aree Edificate
  - Idrografia
  - Punti di interesse
  - Autostrade
  - Strade Principali
  - Strade Secondarie
  - Strade Locali
  - Ferrovie
  - Ponti
- Beni Culturali
  - Beni Immobili (puntuali)
  - Beni Immobili (lineari)
  - Beni Immobili (poligonali)
  - Contenitori
  - Depositi
  - Beni Mobili
  - Beni Subacquei (puntuali)
  - Beni Subacquei (poligonali)
- Vulnerabilità/Rischio

1 : 2k  
50 m

Con i servizi di interoperabilità è possibile importare dal Geoportale Nazionale la base cartografica ortofoto del 2008  
Con la visualizzazione del comune e della chiesa di Sant'Andrea prima del terremoto del 2016

icr Carta del Rischio  
Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale



Comune e chiesa di Sant'Andrea (pallino verde) attualmente su Google Hearth (dopo terremoto 2016)

# Carta del Rischio

Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale

Beni Culturali ▾ Vulnerabilità/Rischio ▾ Unità di Crisi ▾ Area Utenti ▾

## Dettaglio Scheda Intervento in Loco (ID: 130)

Scheda   Rif. Scheda Danni Chiesa/Palazzo   Compilatore   Coperture in loco   **Allegati**

### Immagini (con preview):



### Altri allegati:

Scheda riepilogativa delle opere recuperate

scheda di intervento

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
SECRETARIATO GENERALE  
UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UOCH-ABBAC

**C1 - SCHEDA DI INTERVENTO SUI BENI MOBILI**

Data: 04/03/2014 N° progressivo: N° Scheda:

**C2 - COMPILATORE SCHEDA**  
Cognome: SUTGALDI Nome: SUTGALDI  
Ente/Ufficio di appartenenza: SERVIZI REGIONALI LIGURIA  
Par: E-Mail:

**C3 - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE / PALAZZI**  
N° Scheda: Data: Compilatore:

**C4 - LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTENITORE)**  
Denominazione bene: SANTI ANDREO  
Tipologia:  chiesa  palazzo  castello  convento  altro  
Proprietà: MUSEO REGIONALE LIGURIA  
Utilizzatore:  
Specificazione:  
**C4.1 - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE**  
Regione: LIGURIA Indirizzo: 1  via 2  corso 3  piazza 4  parco 5  altro  
Provincia: PI Indirizzo: 1  via 2  corso 3  piazza 4  parco 5  altro  
Comune: PERUGIA Indirizzo: 1  via 2  corso 3  piazza 4  parco 5  altro  
Località: SANTI ANDREO Indirizzo: 1  via 2  corso 3  piazza 4  parco 5  altro  
Sezione censuaria: complesso o aggregato: n° edificio:

**C5 - PROTEZIONE IN LOCO**

Copertura con materiali in...	n	Riadazioni parti staccate	n
Copertura con materiali in...	n	Puntellamenti	n
Copertura con materiali in...	n	Barriere contro soffegge	n
Altro	n		n

**C6 - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL LUOGO DI RICOLLOCAZIONE DEI BENI RIMOSSI**  
Denominazione: SANTI ANDREO  
Regione: LIGURIA Indirizzo: 1  via 2  corso 3  piazza 4  parco 5  altro  
Provincia: PI Indirizzo: 1  via 2  corso 3  piazza 4  parco 5  altro  
Comune: PERUGIA Indirizzo: 1  via 2  corso 3  piazza 4  parco 5  altro  
Località: SANTI ANDREO Indirizzo: 1  via 2  corso 3  piazza 4  parco 5  altro

**C7 - Note**  
Recuperate dalla chiesa di S. Andrea dai Vigili del Fuoco e dal Nucleo TPC di Perugia

Con indicazione della denominazione del luogo e della Chiesa da cui si è effettuato il recupero, denominazione del deposito di ricovero dei beni e osservazioni su chi ha effettuato il recupero (Vigili del fuoco e Nucleo di Tutela di Perugia)

Ogni opera recuperata è dotata di scheda di accompagnamento

# Carta del Rischio

Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale

Beni Culturali ▾ Vulnerabilità/Rischio ▾ Unità di Crisi ▾ Area Utenti ▾

Utente: Cacace Cacace  
Profilo: Amministratore

## Gestione Schede di Accompagnamento

Ant.:	Id Ben.:	Princi.:	Bene Mobile	Nctn Be.:	Contenitor.:	Region.:	Provinc.:	Comun.:	Località.:	Deposito E.:	Comune D.:	Evento	Num. Sche.:	Data Rec.:	Operazioni
	20405	SI	Madonna con Bam...		Chiesa di S...	Umbria	Perugia	Norcia		Spoletto-Sa...	Spoletto	Centro Itali...	026	08-11-2016	  
	20390	SI	Madonna con Bam...		Chiesa di S...	Umbria	Perugia	Norcia		Spoletto-Sa...	Spoletto	Centro Itali...	012	16-12-2016	  
	20387	SI	Madonna con Bam...		Chiesa di S...	Umbria	Perugia	Norcia		Spoletto-Sa...	Spoletto	Centro Itali...	009	16-12-2016	  
	20389	SI	Madonna con Bam...		Chiesa di S...	Umbria	Perugia	Norcia		Spoletto-Sa...	Spoletto	Centro Itali...	011	16-12-2016	  
	20385	SI	Madonna con Bam...		Chiesa di S...	Umbria	Perugia	Norcia		Spoletto-Sa...	Spoletto	Centro Itali...	007	16-12-2016	  
	20388	SI	Madonna di Loreto, ...		Chiesa di S...	Umbria	Perugia	Norcia		Spoletto-Sa...	Spoletto	Centro Itali...	010	16-12-2016	  

Con indicazione della data di recupero

# Carta del Rischio

Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale

Beni Culturali ▾ Vulnerabilità/Rischio ▾ Unità di Crisi ▾ Area Utenti ▾

Utente: Cacace Cacace  
Profilo: Amministratore

## Modifica Scheda di Accompagnamento (ID: 2815)

Scheda **Compilatore** Allegati Chiusura Scheda

### Dettaglio Contenitore

Denominazione	Chiesa di S. Andrea	Indirizzo	frazione Campi, via Entedia 1
Provincia	Perugia	Comune	Norcia

### Scheda

Bene Mobile Associato	Madonna con Bambino	Numero Scheda (*)	026
Deposito per emergenze (*)	Spoletto-Santo chiodo <span>Disassocia</span>	Urgenza d'intervento (*)	Non urgente ▾
Stato di Conservazione (*)	Buono ▾	Bagnato	<input type="radio"/> Si <input checked="" type="radio"/> No
Indicazioni Apertura Imballaggio	Inserisci Indicazioni apertura imballaggio	Note	In partenza per mostra
Ultima collocazione nota nel deposito	U	Data Recupero (*)	08-11-2016

Scheda di accompagnamento informatizzata e indicazione della posizione dell'opera nel deposito: fondamentale per la gestione dei depositi

[Mostra tutto](#)



# Carta del Rischio

Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale

Beni Culturali ▾ Vulnerabilità/Rischio ▾ Unità di Crisi ▾ Area Utenti ▾

## Modifica Scheda di Accompagnamento (ID: 2815)

Scheda   Compilatore   **Allegati**   Chiusura Scheda

Scegli i file

### Immagini (con preview):



### Altri allegati:

# Carta del Rischio

Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio

Beni Culturali - Vulnerabilità/Rischio

Scheda Compilatore Allegati

Scegli i file



bene recuperato

< Precedente Apri in una nuova tab Successiva >

CHIESA  
CAMPI ALTO  
CH. S. ANDREA  
8/11/2016



scheda

< Precedente Apri in una nuova tab Successiva >

N° Progressivo	026
Oggetto	STATUA POLIMATERIA
Data recupero	08-11-2016
Contenzione	CHIESA S. ANDREA
Localizzazione	CAMPI ALTO
Comune	NORCIA
NCTH	
Note	in polimeri con stoffa

# Carta del Rischio

Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale

Beni Culturali ▾ Vulnerabilità/Rischio ▾ Unità di Crisi ▾ Area Utenti ▾

Utente: Cacace Cacace  
Profilo: Amministratore

## Gestione Schede di Pronto Intervento Beni Mobili

Ant.:	Num	Id	Bene	Nctn Be.:	Contenitor.:	Tipo Sche.:	Region.:	Provinc.:	Comun.:	Località	Deposito E.:	Comune D.:	Evento	Valutaz. Int.:	Temp. Inter.:	Data Uscit.:	Schede Se.:	Op.
	1	302	Madonna c...		Chiesa di S...	Tessuti	Umbria	Perugia	Norcia		Spoletto-Sa...	Spoletto	Centro It...	Intervento ...		07-04-2017	SI	
	2	331	paliotto (gra...	00153379	Chiesa di S...	Legno, tavo...	Umbria	Perugia	Norcia		Spoletto-Sa...	Spoletto	Centro It...	Intervento L...	A lungo ter...	05-09-2017	NO	
	3	411	Croce tra d...		Chiesa di S...	Tele	Umbria	Perugia	Norcia		Spoletto-Sa...	Spoletto	Centro It...	Intervento ...	A lungo ter...	17-07-2017	NO	
	4	2635	Ecce Homo		Chiesa di S...	Tele	Umbria	Perugia	Norcia		Spoletto-Sa...	Spoletto	Centro It...	Intervento ...	A lungo ter...	02-04-2019	NO	
	5	2636	mostra d'alt...	00153377	Chiesa di S...	Legno, tavo...	Umbria	Perugia	Norcia		Spoletto-Sa...	Spoletto	Centro It...	Intervento ...	A lungo ter...		NO	
	6	2641	Cristo crocif...	00153374	Chiesa di S...	Legno, tavo...	Umbria	Perugia	Norcia		Spoletto-Sa...	Spoletto	Centro It...	Intervento ...	A lungo ter...		NO	
	7	2642	Cristo porta...	00015109	Chiesa di S...	Legno, tavo...	Umbria	Perugia	Norcia		Spoletto-Sa...	Spoletto	Centro It...	Intervento ...	A lungo ter...	09-04-2019	NO	
	8	2643	Ecce Homo	00015120	Chiesa di S...	Legno, tavo...	Umbria	Perugia	Norcia		Spoletto-Sa...	Spoletto	Centro It...	Intervento ...	A lungo ter...	09-04-2019	NO	
	9	2644	sportello di ...		Chiesa di S...	Legno, tavo...	Umbria	Perugia	Norcia		Spoletto-Sa...	Spoletto	Centro It...	Intervento ...	A lungo ter...	09-04-2019	NO	
	10	2645	sportello di ...		Chiesa di S...	Legno, tavo...	Umbria	Perugia	Norcia		Spoletto-Sa...	Spoletto	Centro It...	Intervento ...	A lungo ter...		NO	
	11	2675	San Luigi G...	00153383	Chiesa di S...	Tele	Umbria	Perugia	Norcia		Spoletto-Sa...	Spoletto	Centro It...	Intervento ...	A medio ter...	16-04-2019	SI	
	12	2983	Sant'Andrea	00153381	Chiesa di S...	Legno, tavo...	Umbria	Perugia	Norcia		Spoletto-Sa...	Spoletto	Centro It...	Intervento L...			NO	

1 / 1 200 Schede

1 - 12 di 12 Schede

Elenco delle schede di pronto intervento sui beni recuperati dalla Chiesa di Sant'Andrea  
Con informazioni dettagliate di sintesi

# Carta del Rischio

Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale

Beni Culturali ▾ Vulnerabilità/Rischio ▾ Unità di Crisi ▾ Area Utenti ▾

Utente: Caca  
Profilo: Amm

## Dettaglio Scheda Pronto Intervento Bene Mobile (ID: 302)

Dati Riferimento	Redattore/Revisore	Stato Conservazione	Allegati	Schede Accompagnamento	Calcolo Danno
<b>BENE MOBILE</b>					
<b>ID</b>	20405	<b>Contenitore</b>	Chiesa di S. Andrea		
<b>Denominazione</b>	Madonna con Bambino	<b>Descrizione</b>	scultura lignea polimaterica		
<b>Comune (Prov)</b>	Norcia (PG)	<b>Indirizzo</b>	frazione Campi, via Entedia 1		
<b>Misure</b>	altezza 150 cm; larghezza 32 cm; profondità 55 cm				
<b>Tipo Scheda Pronto Intervento</b>	Tessuti	<b>Data Entrata Laboratorio</b>	23-02-2017		
<b>Collocazione nel deposito di emergenza</b>	In mostra Tesori della Valnerina alla Rocca di Spoleto fino al 31 ottobre 2017.	<b>Data Uscita Laboratorio</b>	07-04-2017		
<b>Data Inserimento</b>	10-02-2020				

Sezione della scheda

# Carta del Rischio

Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale

Beni Culturali ▾ Vulnerabilità/Rischio ▾ Unità di Crisi ▾ Area Utenti ▾

Utente: Cacace Caca  
Profilo: Amministratore

## Dettaglio Scheda Pronto Intervento Bene Mobile (ID: 302)

Dati Riferimento Redattore/Revisore Stato Conservazione Allegati Schede Accompagnamento Calcolo Danno

Struttura di sostegno/supporto secondario Supporto primario Segno grafico Cornice

Presente

Materiali Costitutivi

Seta, filato metallico, cotone, lino.

Note:

Supporto: originale e/o ausiliario

originale

Tipologia Danno	Localizzazione Danno	Diffusione	Pregresso	Note
Macchie di umidità	Pieghe del manto	bassa	No	
Macchie di varia natura	Nella zona centrale del manto che appoggia sulla testa della statua	bassa	No	
Altro: Danni pregressi	sul manto, sulla cuffietta, sulle zone frontali della veste in seta della Madonna, su tutta la veste del Bambino	medio-bassa	Sì	

Informazioni di dettaglio sull'intervento di messa in sicurezza

**Modifica Scheda di Pronto Intervento Bene Mobile (ID: 302)**

Dati Riferimento   Redattore/Revisore   Stato Conservazione   Allegati   Schede Accompagnamento   Calcolo Danno

Diffusione del danno (%)	N. Occorrenze (di danno pregresso)	% Occorrenze pesate (di danno pregresso)
0-20	4 (1)	73 (18)
20-40	1 (1)	27 (27)
40-60	0 (0)	0 (0)
60-80	0 (0)	0 (0)
80-100	0 (0)	0 (0)

<b>Valutazione complessiva degli interventi</b>	Intervento Generale ▼
<b>Tempistica degli interventi calcolata</b>	A lungo termine
<b>Tempistica degli interventi scelta</b>	Seleziona Tempistica degli interventi ▼
<b>Osservazioni</b>	Una volta che l'opera verrà ricollocata in deposito, è consigliabile conservare il manto arrotolato su un tubo, interponendo carta valina non acida, in modo da

A fine intervento vengono stimati le percentuali di diffusione di del danno distinguendo tra danno già presente e quello derivante dal terremoto e una sintesi di valutazione complessiva degli interventi e della relativa tempistica e osservazioni del restauratore

Infine si effettua la stampa del frontespizio che verrà allegato all'imballaggio dell'opera in modo che si possano avere informazioni quando verranno effettuati i successivi interventi di restauro



Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

Segretariato Generale

Unità di Crisi - Coordinamento Nazionale UCCN-MiBACT

**TESSUTI**

Evento	Centro Italia sisma del 6 grado 24/08/2016
Data evento	24-08-2016
Contenitore di provenienza	Chiesa di S. Andrea
Regione	Umbria
Comune (Provincia)	Norcia (PG)
Localizzazione	Campi
Indirizzo	frazione Campi, via Entedia 1
Deposito di emergenza	Spoletto-Santo chiodo
Comune (Provincia)	Spoletto (PG)
Indirizzo	via dei Tessili
ID Oggetto	20405
Oggetto	Madonna con Bambino
Codice Catalogo	
Misure	altezza 150 cm; larghezza 32 cm; profondità 55 cm
Collocazione	In mostra Tesori della Valnerina alla Rocca di Spoleto fino al 31 ottobre 2017.
ID Scheda Pronto Intervento	302
N. Schede Accompagnamento	026
Date di recupero	08-11-2016
Note	



**TIPOLOGIA INTERVENTO**

Intervento Generale

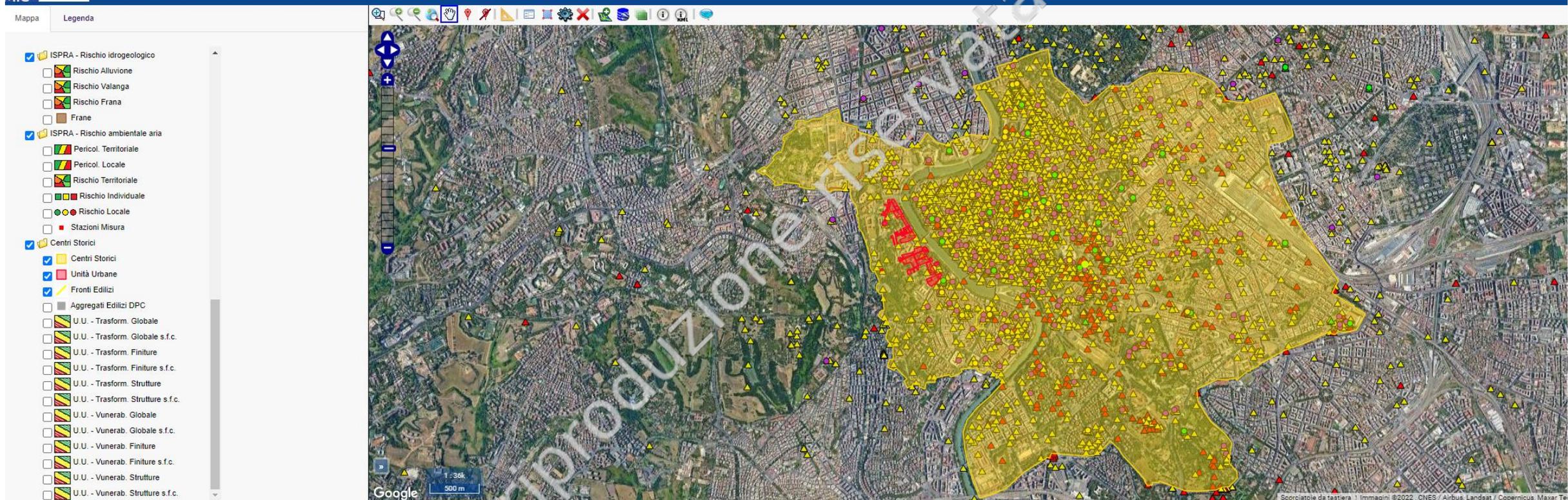
**URGENZA INTERVENTO**

Data redazione

Redattore

31-05-2017

Martina Panuccio



Una delle ultime attività realizzata su CDR è scaturita dalla convenzione che la DG Sicurezza ha messo in campo con Il Dipartimento di Storia e Restauro facoltà di Architettura della Sapienza è la schedatura dei Centri Storici e degli aggregati urbani per la valutazione del rischio su scala urbana.



# ISPRA

Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale



Piano di Gestione delle Acque (Dir. 2000/60/CE)

Collaborazioni svolte in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali



**PROTEZIONE CIVILE**  
Presidenza del Consiglio dei Ministri  
Dipartimento della Protezione Civile



# I PROGETTI E I PIANI DI PREVENZIONE DELLA DG SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- **Progetto speciale sicurezza**, inserito nel programma triennale ex art. 1 commi 9 e 10 legge 190/2014 (stabilità 2015) e finalizzato all'innalzamento del livello di sicurezza antropica dei siti del Ministero maggiormente vulnerabili, attraverso il potenziamento degli impianti di sicurezza posti a protezione degli istituti a maggior rischio
- **Direttiva del Segretariato generale n. 31 del 26 giugno 2019** recante disposizioni e modalità attuative del decreto di programmazione straordinaria dei fondi rinvenienti dal POin/FERS 2007-2013- D.M. n. 467 del 25/10/2018 registrato alla corte dei conti il 15/11/2018 con il n. 3369- Adempimenti del D.P.R 1/08/2011, n. 151 per la **sicurezza antincendio nei siti del MiC**;
- **Piano straordinario nazionale di monitoraggio e conservazione dei beni culturali immobili** DL 28 settembre 2018, n. 109, recante *“Disposizioni urgenti per la città di Genova, la sicurezza della rete nazionale delle infrastrutture e dei trasporti, degli eventi sismici del 2016 e 2017, il lavoro e le altre emergenze”* art.14 c.4
- **Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) -Componente 3 della Missione 1 (M1C3) TURISMO E CULTURA 4.0** l'Investimento 2.4 **“Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio culturale del Fondo Edifici di Culto (FEC) e siti di ricovero per le opere d'arte (Recovery Art)”**:
- **Piano Nazionale di miglioramento antisismico dei luoghi di culto** (soggetto attuatore DG SPC)
- **Realizzazione di depositi di sicurezza per il ricovero di beni mobili in fase emergenziale: predisposizione di Linee guida per l'individuazione, l'adeguamento, la progettazione e l'allestimento di depositi per il ricovero temporaneo di beni culturali mobili con annessi laboratori di restauro**, (DD. DG SPC 9.03.2022)

L'attività di prevenzione:  
la sicurezza antropica nei luoghi  
della cultura

- Il programma straordinario per la progettazione, l'installazione e l'integrazione dei sistemi di sicurezza, con particolare riferimento agli impianti TVCC ed ai sistemi per il controllo degli accessi, anche mediante metal detector, risponde all'obiettivo di innalzare il livello di sicurezza adeguandolo all'attuale contesto nazionale ed internazionale, che vede i luoghi della cultura costituire sempre di più un potenziale bersaglio nell'ambito delle nuove strategie del terrorismo internazionale. Esso si inserisce all'interno della più ampia strategia del MiC
- **Il programma, finanziato nell'ambito della legge 190/2014, si sviluppa nelle tre annualità 2016, 2017 e 2018, con importi complessivi rispettivamente di € 20.000.000, € 15.000.000 e € 15.000.000.**
- **Musei 157, Archivi 15, Biblioteche 11**

## Prevenzione per la Conservazione

### La conoscenza dei rischi: Il Piano di monitoraggio e conservazione dei beni immobili

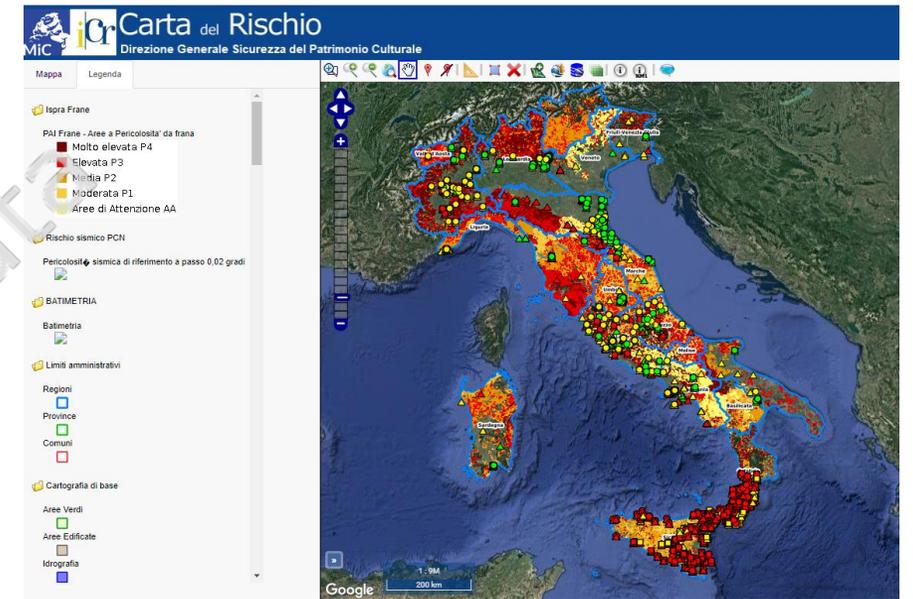
Il **piano di monitoraggio** per la conservazione dei beni culturali fornisce una migliore comprensione del rischio a cui sono esposti i beni culturali.

Il monitoraggio si avvale del sistema informativo territoriale, 'Carta del Rischio' attraverso il quale è stata sviluppata una metodologia per la valutazione del rischio del patrimonio culturale; ai beni culturali vengono attribuiti parametri specifici che possono indicare la pericolosità e la vulnerabilità a cui sono sottoposti e definire una scala di priorità per la prevenzione e la manutenzione programmata.

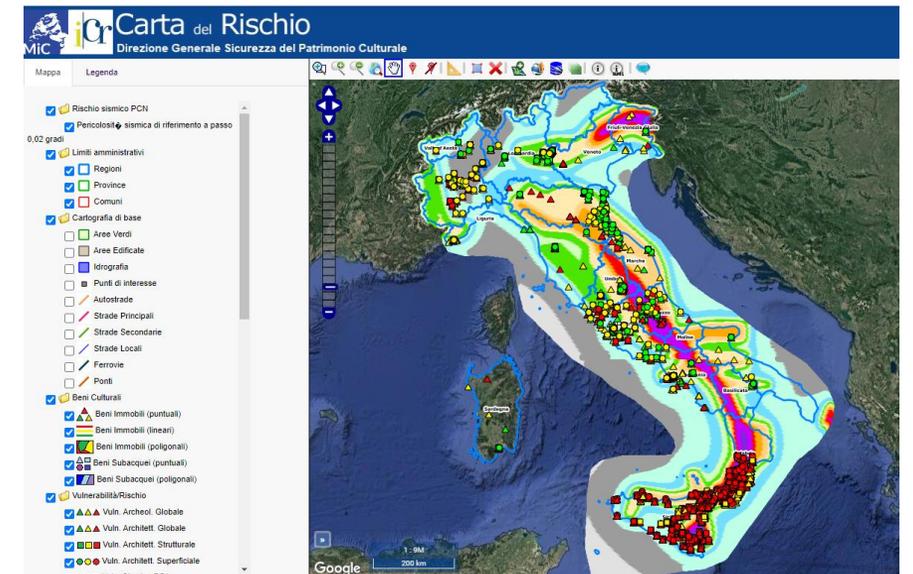
#### Dati satellitari e terrestri

Uno degli scopi del piano è creare un'interconnessione tra i dati satellitari, che forniscono informazioni sulle aree più a rischio, e i dati di monitoraggio terrestre, ottenuti attraverso l'installazione di sensori che devono rilevare tutte le continue sollecitazioni a cui sono sottoposti i beni culturali.

La Creazione di un "cruscotto informatico" per adeguare le strutture informatiche esistenti, acquisire le informazioni necessarie alla conoscenza del territorio, attraverso sistemi di interoperabilità, e garantire uno strumento di gestione per la conservazione dei beni culturali.



### Aree con zone di pericolosità frane e beni culturali Zone di rischio sismico e beni culturali



# **I DEPOSITI DI SICUREZZA PER IL RICOVERO DI BENI MOBILI IN FASE EMERGENZIALE CON ANNESI LABORATORI DI RESTAURO**

riproduzione riservata





riproduzione riservata





Copyright reserved



CHIESA DELLA MADONNA DELLA  
MISERICORDIA - GRUPPO PER IL  
3° CANTO GALLIE - 1° PE SINGOLO  
127 PARAMENTO

CHIESA DELLA MADONNA DELLA  
MISERICORDIA - GRUPPO PER IL  
3° CANTO GALLIE - 1° PE SINGOLO  
127 PARAMENTO

CHIESA  
MISERICORDIA  
127

