



Secondo anniversario iscrizione Patrimonio Mondiale UNESCO “PATRIMONIO MONDIALE. TOCCA A TE”

Chi sono i veri custodi del Patrimonio Mondiale? Gli studiosi e i tecnici di sicuro lavorano alla conservazione e la sopravvivenza dell’oggetto, dell’edificio, del manufatto ma queste attività sono sufficiente a garantire che la nostra eredità culturale giunga davvero alle generazioni future, come richiede l’UNESCO?

Sociologi, antropologi, linguisti e storici dell’arte, comunicatori e museologi e museografi ci dicono di no: la trasmissione del patrimonio culturale avviene solo quando le persone arrivano a sentirsi partecipi e responsabili del valore di questa eredità. Per stimolare, dunque, responsabilità e partecipazione, chi si occupa di disseminazione e comunicazione in ambito culturale dovrà essere in grado di proporre strategie diversificate affinché l’osservazione di un oggetto, un luogo, un’opera d’arte diventi un’esperienza che possa provocare *risonanza* nel visitatore e che offra modi nuovi perché egli possa ritrovare nell’esperienza vissuta un significato più profondo, tanto da promuovere il rispetto di tutto il patrimonio culturale.

Con questo fine, in occasione del secondo anniversario di iscrizione alla World Heritage List nel pomeriggio di lunedì 24 luglio 2023, il Comitato di Pilotaggio del Sito “I cicli affrescati del XIV secolo di Padova” Patrimonio Mondiale UNESCO organizza e promuove, in collaborazione con gli stakeholder della città, un programma di eventi speciali dedicati ai cittadini nei luoghi del sito: “PATRIMONIO MONDIALE. TOCCA A TE”.

Proposta di attività:

- Incontro di formazione sulle attività da proporre (11 luglio ore 15.30)
- Conferenza stampa (ven. 21 luglio, 12.00 Sala del Consiglio Comunale)
- Attività con i visitatori (lunedì 24 luglio, orario indicativo ore 18.00-22.00)
- Incontro di restituzione (da definirsi)

Palazzo della Ragione

Dalle ore 17.30 alle ore 19.00 (h. 17.30: 18.15; 19.00)

max gruppi da 40pp – per tutti

Parola Chiave: **“ARTI E MESTIERI”**

Concept proposta interpretativa: Palazzo della Ragione resta per i padovani un luogo “dato” nel cuore della città, la cui valenza è riconosciuta nella maestosità dell’edificio, del quale però poco si ricorda del valore storico e culturale.

L’attività “ARTI E MESTIERI” propone una caccia al tesoro in cui i partecipanti, accompagnati dai volontari del Servizio Civile insieme ai commercianti e proprietari di atelier di oggi, sono coinvolti nell'osservare gli affreschi per riconoscere e ritrovare il proprio segno zodiacale e il mestiere o l’arte corrispondente, per costruire una mappa “personale” degli antichi mestieri che si svolgevano in questo edificio durante il XIV secolo. Ai bambini verrà proposta una “caccia al tesoro” di immagini e riferimenti al mondo animale attraverso una scheda che potranno portare a casa e colorare.

Organizzato in collaborazione con i volontari del Servizio Civile Universale del progetto “Musei in Jeans” e il Consorzio “Sotto il Salone”

Ingresso: gratuito con prenotazione obbligatoria

Cappella degli Scrovegni

dalle ore 18.00 alle ore 19.00

max gruppi da 25 pp. - per tutti

Parola Chiave: **“TEMPO FUTURO”**

Visita speciale con accompagnatore e visione delle condizioni della Cappella degli Scrovegni senza CTA/contingentamento visite

Concept proposta interpretativa: i visitatori di Cappella degli Scrovegni si lamentano spesso della brevità del tempo di visita concesso, 30 min. complessivi di cui 15 in CTA e 15 in Cappella. Questo accade perché manca la comprensione delle strategie e metodologie di conservazione che scandiscono i tempi e le modalità di visita, poiché le informazioni in merito sono inserite nel video introduttivo che nessuno ascolta con attenzione e che, comunque, non fornisce delle indicazioni chiare per un pubblico generalista.

L’attività “TEMPO FUTURO” si propone invece di raccontare di queste necessità di conservazione ai visitatori mostrando loro, con l’utilizzo di un plexiglass colorato creato ad hoc con la collaborazione del CIBA e del Ministero della Cultura, cosa diventerebbe in 10 anni il ciclo affrescato di Giotto Patrimonio Mondiale se non rispettassimo i parametri di protezione oggi in uso.

Organizzato in collaborazione con i volontari del Servizio Civile Universale del progetto “Musei in Jeans”

Ingresso: biglietto con prenotazione obbligatoria al sito www.cappelladeglisrovegni.it

Oratorio San Michele

dalle ore 18.00 alle ore 20.00 con cadenza oraria

max gruppi da 25 pp.

Parola Chiave: **“DI IMMAGINAZIONE E ALTRI STRUMENTI”**

Concept proposta interpretativa: l’Oratorio di San Michele è il luogo del sito Patrimonio Mondiale meno conosciuto e frequentato sia dalla comunità locale che dai visitatori. Questo perché è il più

distante dal cuore del centro storico della città e anche perché il meno narrato, poiché del ciclo affrescato da Jacopo da Verona restano pochi e non chiarissimi lacerti, che pure però raccontano una storia interessante.

L'attività "DI IMMAGINAZIONE E ALTRI STRUMENTI" vuole quindi invitare specificatamente i visitatori a conoscere ed apprezzare lo spazio dell'Oratorio con una visita creata per l'occasione e un'attività "misteriosa" che vedrà i partecipanti bendati utilizzare la propria capacità di osservazione e immaginazione per costruire una propria narrazione del luogo che diventa una mini-guida partecipata dell'Oratorio.

Organizzato in collaborazione con Associazione la Torlonga

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria, offerta libera a favore dell'Associazione*

Chiesa degli Eremitani

gruppi liberi – per tutti

dalle ore 18.00 alle ore 22.00 con cadenza oraria

Parola Chiave: **"CICATRICI DI GUERRA"**

Concept proposta interpretativa: la Chiesa degli Eremitani è una chiesa grande e buia, che è stata devastata dalle bombe nella seconda guerra mondiale. Quello che abbiamo oggi è solo una piccola parte di quello che era originariamente e che la sensazione principale e immediata che dà ai visitatori è lo spaesamento. Nonostante i pannelli informativi e le mappe, i visitatori trascorrono il loro tempo girovagando, come persi in questo spazio.

L'attività "CICATRICI DI GUERRA" è una visita guidata alla ricerca dei segni della guerra, con un accompagnatore che riprenderà le vicende della chiesa e degli affreschi del passato. La conformazione dei cicli affrescati della chiesa prima della guerra saranno esposti in due grandi pannelli illustrativi, in modo che i visitatori possano capire com'era prima dei bombardamenti.

Organizzato in collaborazione con Associazione "La Specola"

Ingresso libero fino ad esaurimento posti, offerta libera a favore dell'Associazione*

Battistero della Cattedrale

max gruppi da 25 pp – per tutti

dalle ore 18.00 alle ore 21.00

Parola Chiave: **"UNO SPAZIO NUOVO"**

Concept proposta interpretativa: nel Battistero del Duomo la luce dorata degli affreschi aumenta partendo dal suolo verso il soffitto, dove sono rappresentati Cristo, la Vergine e i Santi, proponendo un percorso di elevazione dello spirito. Che cosa si nasconde al di sotto del pavimento? Attualmente sono in programma attività di scavo e ricerca sulla porzione ipogea della struttura.

L'attività "UNO SPAZIO NUOVO" propone di fare esperienza del Battistero nella maniera più piena possibile, dando la possibilità ai partecipanti di immaginare uno spazio più antico che è all'origine dell'edificio che oggi vediamo.

Organizzato in collaborazione con Kalatà e Direzione del Museo Diocesano

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria sul sito www.kalata.it, offerta libera a favore di "Domus Opera" progetto di valorizzazione dei beni culturali di Piazza Duomo.

Reggia Carrarese

max gruppi da 40 pp – per adulti

dalle ore 19.00 alle ore 20.00

Parola Chiave: **“VIOLENZA O ENERGIA?”** Visita guidata a lume di candela a cura degli operatori dell'Accademia Galileiana.

Concept proposta interpretativa: nel ciclo affrescato del Guariento Patrimonio Mondiale ricorre l'uso di una iconografia che rappresenta spesso scene di violenza che, pur rifacendosi ad episodi del Vecchio Testamento rintracciabili anche nella Storia dell'arte precedente, vengono qui declinate alla maniera del Trecento padovano, con una precisione figurativa che rasenta il limite dello *splatter* cinematografico del nostro tempo.

L'attività “VIOLENZA O ENERGIA?” propone una visita guidata a lume di candela alla scoperta del ciclo affrescato secondo una lettura inedita, alla ricerca delle radici della violenza che è qui rappresentata ma anche alla riconfigurazione di questo elemento come espressione dell'energia creativa del XIV secolo.

Organizzato in collaborazione con Accademia Galileiana.

Ingresso libero con prenotazione consigliata all'indirizzo e-mail segreteria@accademiagalileiana.it o chiamando dal lunedì al venerdì tra le ore 9.00 e le 14.00 al numero 049655249 fino ad esaurimento posti, offerta libera a favore dell'Accademia.