I CICLI AFFRESCATI DEL XIV SECOLO DI PADOVA
PADUA'S FOURTEENTH-CENTURY FRESCO CYCLES
PATRIMONIO MONDIALE | WORLD HERITAGE SITE

MiC MINISTERO DELLA CULTURA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

dBC

LA GESTIONE DEL SITO UNESCO: ECONOMIA DELLA CULTURA E CONSERVAZIONE DEL BENE ISCRITTO

Martedì 10 giugno, ore 10.00
Sala Ipogea UNESCO – Musei Eremitani
ingresso libero

LA GESTIONE DEL SITO UNESCO: ECONOMIA DELLA CULTURA E CONSERVAZIONE DEL BENE ISCRITTO

La natura del sito seriale “I cicli affrescati del XIV secolo di Padova”, 11 cicli iscritti conservati in 8 luoghi diversi che presentano proprietari e caratteristiche di fruizione e amministrazione differenti, va a caratterizzare le attività di gestione presentando criticità e sfide eterogenee.

In particolare, in sede di iscrizione alla Lista del Patrimonio Mondiale, ICOMOS ha raccomandato la formulazione di metodologie di catalogazione omogenee per i cicli che lo compongono e l’individuazione di indicatori di monitoraggio per la valutazione e mitigazione del rischio, con particolare riferimento alle condizioni di conservazione e, più ampliamente, dell’eccezionale Valore Universale del sito iscritto.

Per accogliere tali raccomandazioni e intraprendere il percorso di aggiornamento delle progettualità del piano di gestione, l’Ufficio Patrimonio Mondiale, in collaborazione con il Dipartimento dei Ben Culturali dell’Università di Padova, ha dato il via nel 2024 a due borse di studio il cui obiettivo è stato formulare ipotesi sulla gamma di indicatori di performance più efficaci ed efficienti per il monitoraggio del sito.
Finanziate grazie ai fondi della legge 20 febbraio 2006 n. 77 “Misure speciali di tutela e fruizione dei siti e degli elementi italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella «lista del patrimonio mondiale», posti sotto la tutela dell'UNESCO”, i risultati delle ricerche vengono presentati oggi alla comunità scientifica e al pubblico.

Conferenza
La gestione del sito: economia della cultura e conservazione del bene iscritto

Programma

Ore 10.00
Saluti Ass. Andrea Colasio e presentazione del progetto
Modera Federica Millozzi, responsabile Ufficio Patrimonio Mondiale

Ore 10.30
Presentazione Ricerca “METODOLOGIE DI CATALOGAZIONE E CONSERVAZIONE NELL’ AMBITO DEI CICLI AFFRESCATI DEL XIV SECOLO DI PADOVA PATRIMONIO MONDIALE”
Interventi di Giovanna Valenzano, Direttore del Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università di Padova, e Moira Pegoraro, ricercatrice

Ore 11.15
Presentazione Ricerca " PADOVA URBS PICTA:
MISURARE E MONITORARE IL CARICO TURISTICO DELLA CITTÀ PATRIMONIO MONDIALE”
Interventi di Monica Salvadori, Prorettrice con delega al Patrimonio artistico, storico e culturale dell’Università di Padova e Federica Stella Mosimann, ricercatrice

Ore 12.00
Conclusioni, domande